

TARTU ÜLIKOOLI VILJANDI KULTUURIAKADEEMIA

Kultuurhariduse osakond
Kultuurikorralduse õppekava

Alis Laan

JÕULULINN TARTU 2015 – ADVENDIKONTSERDID

Loov-praktiline lõputöö

Juhendaja: Marju Mäger, MA,
kultuurikorralduse ja strateegilise juhtimise lektor,
kultuurikorralduse programmijuht

Kaitsmisele lubatud:.....

Viljandi 2016

SISUKORD

SISSEJUHATUS	3
1. Organisatsiooni analüüs.....	4
1.1. Organisatsiooni kirjeldus	4
1.2. Organisatsiooni juhtimine ja struktuur	5
1.3. Organisatsiooni olulisemad sündmused ja eelarve	8
2. Korraldustöö	10
2.1. Jõululinn Tartu 2015 kultuuriline kontekst	10
2.2. Jõululinn Tartu sotsiaal-majanduslik mõju	10
2.3. Jõululinn Tartu 2015	12
2.4. Jõululinn Tartu 2015 meeskond	13
2.4.1. Tööülesanded	14
2.5. Jõululinn Tartu 2015 sponsorid ja koostööpartnerid.....	16
2.6. Jõululinn Tartu 2015 turundus ja reklaam	17
2.7. Jõululinn Tartu 2015 eelarve.....	18
2.7.1. Adventide eelarve	19
2.8. Adventide korraldusprotsess	20
3. Eneserefleksioon.....	24
KOKKUVÕTE	26
KASUTATUD ALLIKAD	27
LISAD.....	30
Lisa 1: Tiigi Seltsimaja korraldatavad sündmused	30
Lisa 2: Tööülesanded festivalil	32
Lisa 3: Esimese advendi stsenaarium.....	33
Lisa 4: Teise advendi stsenaarium	34
Lisa 5: Kolmanda advendi stsenaarium	38
Lisa 6: Neljanda advendi stsenaarium.....	41
Lisa 7: Riskianalüüs	44
Lisa 8: Jõululinn Tartu 2015 flaier ja plakat	45
Lisa 9: Jõululinn Tartu 2015 programm.....	47
SUMMARY	50

SISSEJUHATUS

Tartu Ülikooli Viljandi Kultuuriakadeemia kultuurikorralduse tudengil on edukaks kooli lõpetamiseks vaja sooritada loov-praktiline lõputöö. Ülikoolis läbitavad ained annavad vundamendi lõputöö kirjutamiseks. Läbitud ained lisavad juurde enesekindlust, julgust ja väga palju teadmisi korraldustöö läbiviimiseks. Käesoleva lõputöö teemaks on Jõululinn Tartu 2015 raames toimunud advendipühapäevad. Jõule peetakse rahulikuks ajaks, aga ometi on inimestel alati kiire. Seda nimetatakse ajaks, mil veeta kvaliteetsega kõige lähedastematega. Jõululinn Tartu on traditsiooniline festival, mis leiab aset igal aastal detsembrikuus, Tartu kesklinnas. Sündmus toimus 29. novembrist kuni 24. detsembrini Tartu kesklinnas. Festival pakub külastajatele võimalust osa saada ainulaadsest jõulukultuurist.

Töö kirjeldab korraldusprotsessi ja analüüsib sündmuse läbiviimist. Kaaskorraldajana korraldasin Jõululinn Tartu 2015 advendipühapäevi Tartu Raekoja platsil. Lõputöö kirjalik osa jaguneb kaheks suuremaks peatükiks: organisatsiooni analüüs ja korraldustööanalüüs. Töö lõpeb eneserefleksiooni, kokkuvõtte ja erinevate sündmust puudutavate lisadega.

1. Organisatsiooni analüüs

1.1. Organisatsiooni kirjeldus

Tiigi Seltsimaja on Tartu linnavalitsuse allasutus. Organisatsiooni omanik on Tartu omavalitsus. Tartu Tiigi Seltsimajale on aluse pannud Alexander Konstantin von Oettingen, kes lasi Tiigi tänavale ehitada villa. Ta oli mõjuka aadliperekonna üks kolmest vennast, kes kuulus Tartu Ülikooli professorite hulka. Ta oli suur kaunite kunstide austaja. Tema villas toimusid tihedad koosviibimised, erinevad huviringid ja seltsid. 1949. aastal asutati Tiigi tänava 11 majja Tervishoiutöötajate Ametiühingu Tartu Kultuuriklubi. Seal tegutsesid tervishoiutöötajate mitmed huviringid, klubiõhtud ja konkursid. 1998. aastal asutati Tartu Linnavolikogu määrusega Tartu linna kultuuriosakonna allasutus – Tiigi Seltsimaja (Tiigi Seltsimaja kodulehekülg...2016).

Tartu Tiigi seltsimaja **ülesanneteks** on edendada ja tutvustada Tartu linnavalitsuse kultuuriosakonna alla kuuluvat rahvakultuuri. Seltsimaja on üle-eestiliste rahvakultuurialaste keskseltside ja organisatsioonide esindaja Tartu linnas. Samuti koostab Tiigi Seltsimaja mitmeid kultuuriprogramme ja korraldab tseremoniaalseid üritusi. Seltsimaja koordineerib ja nõustab rahvatantsu, puhkpillimuusika, koorilaulu, käsitöö, folkloori ja rahvamuusika valdkondade tegevust Tartu linnas (*ibid* 2016). Lisaks määruse 525 kohaselt on Tiigi Seltsimaja ülesanneteks rahvakultuurialase informatsiooni kogumine, süstematiseerimine, analüüsimine ja vahendamine. Samuti teeb organisatsioon rahvakultuuri valdkonna paremaks arenguks ettepanekuid Tartu linnavalitsusele ja katusorganisatsioonidele. Seltsimaja korraldab ka rahvakultuurialaseid koolitusi ja valdkondlike haridusprojekte (Tiigi Seltsimaja põhimäärus...2013).

1.2. Organisatsiooni juhtimine ja struktuur

Eesmärk on miski, mille poole püüeldakse või mida püütakse omandada. Ühiste eesmärkidega inimesed tulevad kokku selleks, et eesmäärke saavutada (Vadi 2000, lk 11).

Eesmäärke võib liigitada nii pikaajalisteks kui ka lühiajalisteks, mis vastavad kindlatele tingimustele. Eesmärkide seadmisel tuleb piiritleda rida tulemusi, mida tahetakse saavutada (*ibid*, lk 259-261).

Tiigi Seltsimaja **eesmärgid** (Tiigi Seltsimaja põhimäärus...2013):

- 1) kultuurilise järjepidevuse ja traditsiooniliste rahvakultuurivormide hoidmine;
- 2) rahvakultuuri valdkonna arendamine ja propageerimine;
- 3) rahvakultuurialase koostöö korraldamine ja koordineerimine;
- 4) võimaluste loomine rahvakultuuriga tegelemiseks ja loominguliseks eneseväljenduseks.

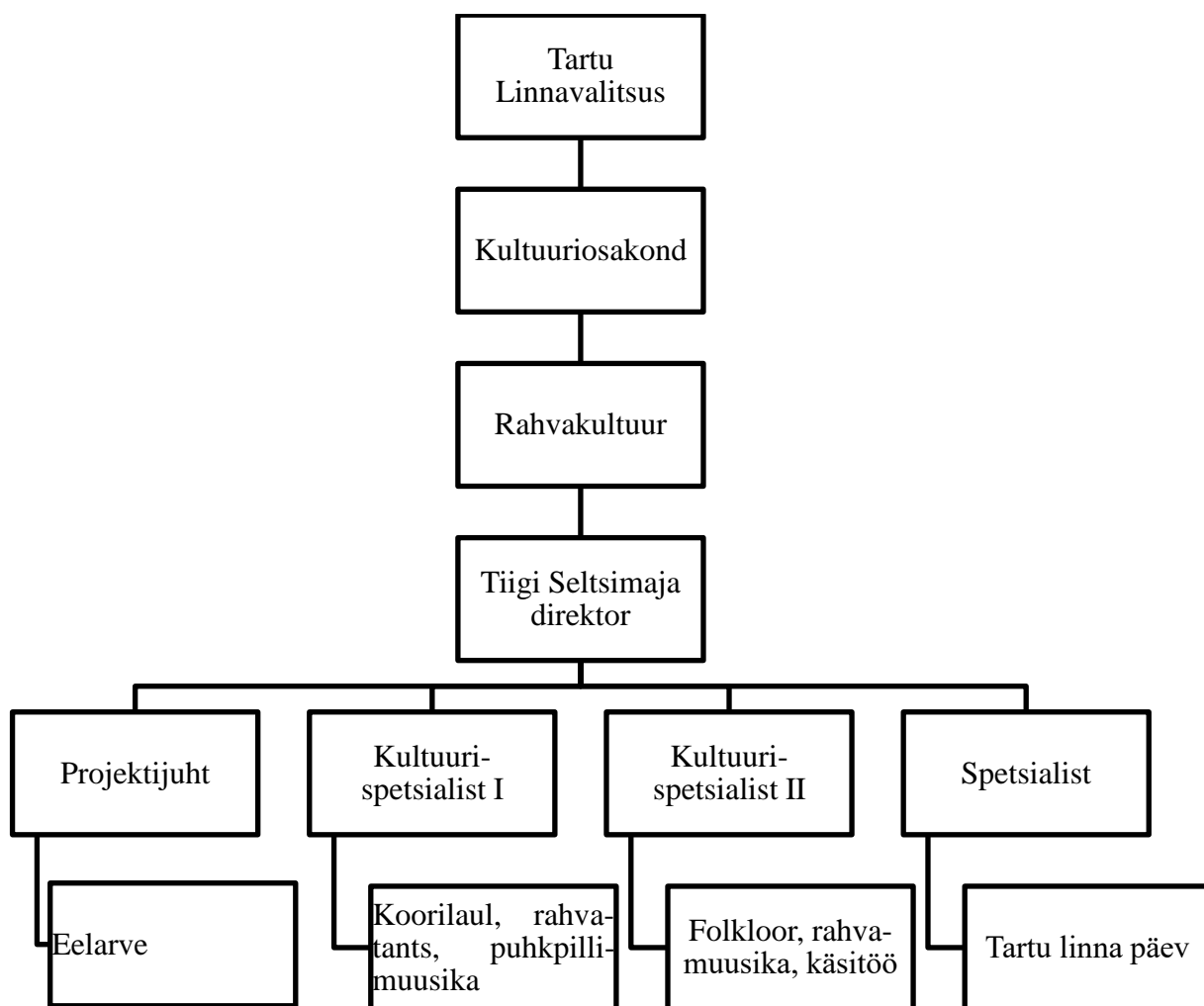
Tuginedes eelpool esitatud teooriale, ei vasta need eesmärgid definitsioonile. Tiigi Seltsimaja eesmärgid ei ole piiritletud ja kirjeldavad organisatsiooni tegevust. Organisatsioon ei kirjelda oma eesmäärke, vaid annab ülevaate kavandatavatest ülesannetest.

Tiigi Seltsimaja on multifunktsionaalse struktuuriga organisatsioon. Multifunktsionaalset struktuuri iseloomustab tööülesannete jaotumine paljude funktsioonide alusel. See tekitab hea tehnilise ja erialase kompetentsi. Peamiseks puuduseks võib lugeda teadmatus, kas ühes konkreetses valdkonnas tehtav töö on kasulik kogu ettevõttele. Sellist struktuuritüüpi kasutatakse väiksemates ettevõtetes (Brooks 2008, lk 212). Tiigi Seltsimaja on just selline organisatsioon, kus tööülesanded on jaotatud funktsioonide järgi (vt. Joonis 1.2.1.).

1. Organisatsiooni struktuuri üksuse juht on direktor, kes esindab seltsimaja. Ta korraldab seltsimaja tööd ja vastutab organisatsiooni toimimise eest. Tema allkirjastab dokumente ja koostab aruandeid (Tiigi Seltsimaja põhimäärus...2013).
2. Projektijuhi ülesanne on koostada eelarveid ning hoida nende üle kontrolli. Ajavahemikul kui toimus Jõululinn Tartu 2015, oli organisatsioonil projektijuht olemas. Jaanuarist 2016 puudub Tiigi Seltsimaja struktuuris projektijuhti ametikoht.
3. Organisatsioonis töötab kaks kultuurispetsialisti. Üks kultuurispetsialistidest vastutab koorilaulu, rahvatantsu ja puhkpillimuusika valdkondade eest. Teine

kultuurispetsialist vastutab folkloori, rahvamuusika ja käsitöö regiooni eest. Kultuurispetsialistide ülesanne on korraldada oma valdkonna sündmuseid, koolitusi jt. samalaadseid ülesandeid.

4. Spetsialist on Tartu linna päevade projektijuht (Tiigi Seltsimaja kodulehekülg...2016).



Joonis 1.2.1 Tiigi Seltsimaja hierarhia 2015. detsember seisuga (Autor A.Laan)

Kogu töötajaskond moodustab ühise toimiva meeskonna, mille edukaks toimimiseks on vajalik kõikide meeskonnaliikmete teadlikkust kooskõlastatud eesmärkidest. Organisatsioonikultuuri tase on kõrge, kui sealsed liikmed austavad ja usaldavad oma kolleege ning toetavad teineteist.

Organisatsiooni kommunikatsioon on suusõnaline ja kirjalik nii nõupidamistel kui ka koosolekutel. Enamik informatsiooni liigub e-kirja teel, kuna nii on saadetud materjale mugavam läbi vaadata. Ühes majas töötades on hea ja lihtne vastava probleemi tekkimisel pöörduda kõrval kabinetti. Organisatsioonisiseselt toimub horisontaalne suhtlus. Horisontaalne suhtlus toimub organisatsioonides, kus töötajad on võrdsel tasandil. Töötajate omavaheline suhtlemine on peamiselt mitteametlik. Sellises suhtluses, kus

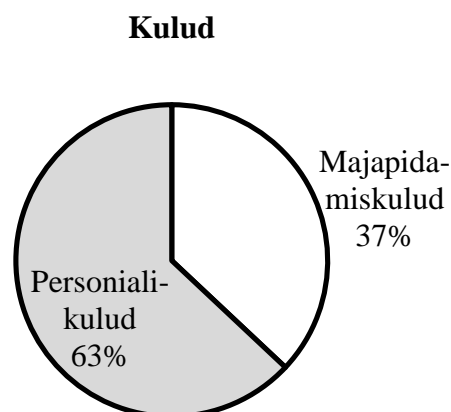
saadakse paremini aru organisatsiooni eesmärkidest ja toetatakse teineteist isiklike nõuannetega, on töötajad kokkuhoidvamad (Vadi 2000, lk 142-143). Tiigi Seltsimaja töötajad on omavahel teadlikud teineteise oskustest ja teadmistest, sest vastasel juhul ei oleks meeskonnaliikmetes usaldust ja kontrollitakse teineteise töid üle. Liikmed omavahel annavad ja küsivad nõu, see näitab et usaldatakse üksteist.

Suuremate sündmuste raames lisandub töömeeskonda ajutisi töötajaid, kellega sõlmitakse ajutised töölepingud. Meeskonda lisanduvad ka vabatahtlikud.

1.3. Organisatsiooni olulisemad sündmused ja eelarve

Tiigi Seltsimaja korraldas 2015. aastal 29 suuremat sündmust (vt. Lisa 1), millele lisaks oli veel väiksema formaadiga sündmuseid, kooolitusi ja koosolekuid. Kõige suuremad sündmused olid Jõululinn Tartu 2015, Emajõe festival, Tartu linna päev ja 2015. aastal esimest korda korraldatud Koorimuusika konverents Tartu 2015 (Tiigi Seltsimaja tegevusaruanne...2015). Emajõe festival toimus juuli alguses, Karlova sadamas. Festivali raames toimusid ujumisvõistlused, laululahing, ühislaulmised, välikino, tantsusimman, kalapüügivõistlus ja palju muud. Tartu linna päev toimus juuni lõpus, Tartu vanalinna piirkonnas. Erinevates hoonetes esinesid tuntud artistid. Samuti toimus päeva jooksul Raekoja platsil erinevaid tegevusi nii noortele kui ka vanadele. Koorimuusika konverents toimus koostöös Tartu Ülikooli Akadeemilise naiskooriga ja leidis aset 6. oktoobril (*ibid.* 2015).

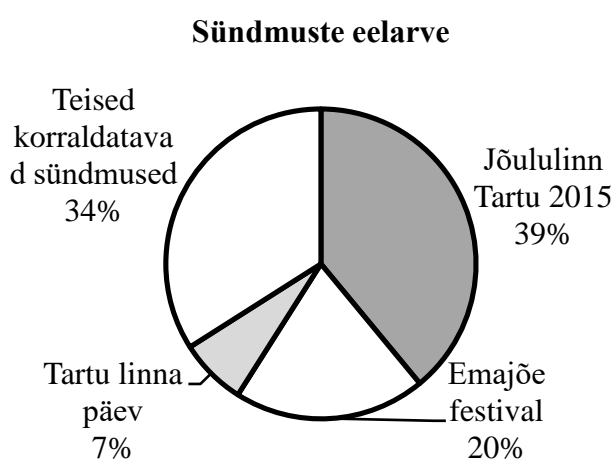
Tartu linn finantseerib Tiigi Seltsimaja korraldatavaid sündmuseid. Lisaks linnale on organisatsiooni sissetuleku allikaks ka Tiigi tänava 11 majas tegutsevad üürnikud. 2015. aastal kasutas organisatsiooni ruume 22 isetegevuskollektiivi ja huviühendust. 290 era- ja juriidilist isikut kasutasid ruume ka ühekordsete ürituste korraldamiseks. Lisaks on Tiigi 11 asuvas majas sõlmitud Lõuna-Eesti Vähiühinguga ja Linus Medical OÜ-ga äriruumi üürilepingud (*ibid* 2015). 2015. aastal olid Tiigi Seltsimaja kulud 126 239€, kuhu kuuluvad majapidamiskulud (37% eelarvest) ja personalikulud (63% eelarvest) (vt. Joonis 1.3.1.).



Joonis 1.3.1. Tiigi Seltsimaja 2015. aasta kulud (autor: A.Laan)

Majapidamiskuludeks on inventar (12% majapidamiskulude eelarvest), kommunaalkulud (57% majapidamiskulude eelarvest) ja muud majapidamiskulud (31% majapidamiskulude eelarvest). Peamisteks personalikuludeks olid töötajate tasud (75% personalikulude eelarvest) ja töötasust tulenevad maksud (25% personalikulude eelarvest). 2015. aasta tulusid oli kokku 12 639, 20€ ja selle moodustasid üürilepingud ja tasulised teenused.

Tiigi Seltsimaja arvestab sündmuste korraldamise eelarvet eraldi. Kultuurisündmuste eelarve kokku oli 84 614€, millest suurimateks sündmusteks olid Jõululinn Tartu 2015 (39% sündmuste eelarvest), Emajõe festival (20% sündmuste eelarvest) ja Tartu linna päev (7% sündmuste eelarvest) (vt. Joonis 1.3.2.)



Joonis 1.3.2. Tiigi Seltsimaja 2015. aastal korraldatud sündmuste eelarve (autor: A.Laan)

2. Korraldustöö

2.1. Jõululinn Tartu 2015 kultuuriline kontekst

Tartus elab ligi 100 000 elanikku ja on see suuruselt teine linn Eestis (Tartu linna arengukava...2011, lk 5). Linnas tegutsevad kultuuriorganisatsioonid pakuvad aasta ringselt võimalust külastada erinevaid sündmuseid. Jõululinn Tartu on suurim jõulusündmus Tartu linnas.

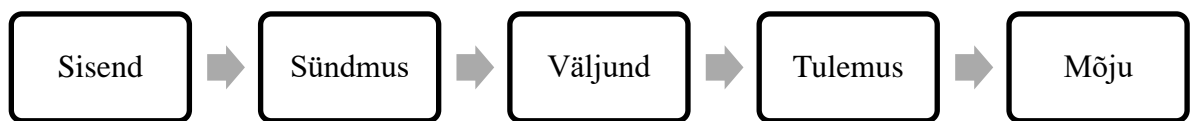
Lisaks Jõululinna leidis aset 2015. aastal teisigi konkureerivaid sündmuseid. Detsembri alguses toimus Jõululaat 2015, Tartu Näituste messikeskuses. Antud üritus oli lühiajaline ja sündmuse külastamine nõudis liiklemist auto, linnaliini bussi või tasuta bussiga raekoja platsilt. Lisaks toimus detsembris erinevaid jõulukontserte Tartu Jazziklubis, Tartu Jaani Kirikus ja Vanemuise Kontserdimajas (Kultuuriaken Tartu...2015). Jõululinn Tartu toimub igal detsembril, kuid selle kontseptsioon on igal aastal erinev. Näiteks 2014. aastal oli raekoja platsil suur lodi ja puuloomade skulptuurid koos üksikute kuusepuudega. 2016. aasta kontseptsiooni veel paika pandud ei ole.

Aastaks 2030 on Tartul plaan areneda mitmes erinevas valdkonnas. Kultuurivaldkonnas on tegusad õppivad noored, kes on kultuuri arendajad ja edasikandjad Tartus (Arengustrateegia 2030...2008, lk 4). Tuginedes noortele on Tartul plaan luua uusi trende ja hoida olemasolevaid traditsioone (*ibid*, lk 15). Jõululinn Tartu on olemasolev traditsioon, mille korraldamist jätkatakse. See on sündmus, mida on võimalik korraldada tuginedes traditsioonidele, aga mille korraldamisprotsessile saab läheneda loovalt ja innovaatsiliselt.

2.2. Jõululinn Tartu sotsiaal-majanduslik mõju

Kultuurisündmuse on Eestis palju ning nende mõju hindamine käib läbi mitmete valdkondade. Peamiselt hinnatakse majanduslikku mõju, kuid lisaks eristatakse veel turismi, sotsiaalkultuurilisi, psühholoogilisi ja keskkonna mõjusid (Eestis toimuvate...2012,

lk 14). Mitte ainult turistid ei mõjuta sündmuse käivet. Seda mõjutavad eelkõige inimesed, kes on kindla sündmuse endaga seotud. Sotsiaal-majanduslik mõju algab sisenditest. Need on tegevused, mida tehakse sündmuse korraldamiseks ja mis nõuavad korraldaja raha, näiteks turundus- ja tootmistegevused. Järgmine samm on sündmuse läbiviimine. Edasine samm on väljundid ehk kui palju tegevusest saadakse tulu. Viimane samm on tulemus, mis tegevustega saavutatakse. See kõik kokku moodustabki sotsiaal-majandusliku mõju (World Business Council...2016, lk 16-18).



Joonis 2.2.1. Sotsiaal-majandusliku mõju teke (autor: A.Laan)

Jõululinn Tartu 2015 koostatud programm oli tasuta ja kõigile kättesaadav. Seetõttu ei saa rääkida suurest majanduslikust tulust. Sündmuse korraldamine ise nõudis Tartu linnavalitsuselt suurt väljaminekut, kuhu kuulus ka korraldatava organisatsiooni enda finantseering. Tulu korraldatav organisatsioon sündmuse pealt ei teeninud. Suurima majandusliku kasumi said koostööpartnerid, kes kuu aja jooksul Kiigemetsas kauplesid. Lisaks teenisid tulu ka Suurel Jõululaadal kaubelnud müüjad.

Jõululinn Tartu 2015 sotsiaal-majanduslikku mõju saab hinnata tulenevalt programmist. Korraldajad olid Kiigemetsa ehitanud neli letti, kus pakuti müügivõimalust kuuele erinevale ettevõttele. Regulaarse kauplemise eesmärk oli see, et inimestele ei tunduks Kiigemetsa külastus igava ettevõtmisena. Teine eesmärk oli pakkuda inimestele sooja jooki ja head kehakinnitust talvisel ajal. Ühelt poolt tõstis see kaupleva ettevõtte mainet ja majanduslikku tulu, teisest küljest said külastajad positiivseid emotsioone ja nautida Jõululinn Tartu 2015 programmi või lihtsalt Kiigemetsa külastust.

Muinasjuttude lugemine Kiigemetsas oli lastele tasuta. Lugemine toimus eesti ja vene keeles. See andis võimaluse osa saada ka vene keelt kõnelevatel rahvastel, läbi mille suurendati ürituses osalevate inimeste arvu. Lisaks rahvuskeelele on Eestis suur protsent inimesi, kelle teiseks keeleks on vene keel. Hoolimata sellest, et viimastel aastatel on eestlaste osakaal ligikaudu 70% tõusnud, moodustavad ülejäänud protsendi teisest rahvusest kodanikud. Peamiselt on nendeks vene rahvusest inimesed (Tiit 2015).

Jõululinn Tartu 2015 programmis oli veel mitmeid heategevuslikke üritusi. 5. detsembril toimus Tartu Loodusmajas heategevuslik laat. Saadud tulu läks loodusmaja lemmikloomade toidu- ja ravikulude katteks. Tartu Loodusmaja on mõeldud kõikidele huviliste, kuid eelkõige lastele ja noortele. Ettevõtte eesmärk on suurendada huvi ja teadmisi keskkonnasäästlikust eluviisist, loodusest, looduse hoidmisest ja seal elavatest elusolenditest ja nende elukeskkonnast (Loodusmaja.ee kodulehekülg....2016). Keskkonnasäästlik eluviis on tänapäeval väga aktuaalne teema. Antud teema kohta on tehtud väga palju kampaaniaid ja praegugi jookseb teleritest „Ära vii prügi metsa” reklaam. 2014. aastal koostatud keskkonnasäästliku eluviisi uuringus on kirjas, et eestlaste teadmised keskkonnasäästlikkuse osas on tõusnud võrreldes 2012. aastaga, kuid tõus ei olnud märgatavalt suur. Antud uuring võrdleb erinevaid keskkonnasäästlikkuse valdkondi (Eesti elanike...2014, lk 12).

Festivali raames toimusid mitmed heategevuslikud kontserdid. Esimesel advendil toimunud segakoor Rõõmusõõmu heategevusliku kontserdi eesmärk oli koguda raha koos Lastefondi ja Nodric Hypoga, et parandada laste ravitingimusi. Jõuludel toimub palju heategevuslike üritusi, kus kogutakse raha just laste heaolu parandamiseks. Eestis on üle 40 heategevusliku organisatsiooni, kes korraldavad lühiajalisi ja pikaajalisi heategevuslike projekte. Toetudes uuringule võib eeldada, et inimesed on teadlikud erinevatest heategevuslikest organisatsioonidest ja nende projektidest (Heategevuslike organisatsioonide...2015, lk 7).

2.3. Jõululinn Tartu 2015

Jõululinn Tartu on alguse saanud 2003. aastal, kui kandis nime „festival Tartu Jõululinn 2003”. Eesmärk oli koondada neli nädalat kestev jõuluaeg ja Tartu kesklinna kandis toimuvad jõulusündmused ühtseks tervikuks (Nuust 2003). 2003. aastal olid Jõululinn Tartu korraldajad: Tartu Linnavalitsus, Tiigi Seltsimaja, Tartu Teatrilabor ja Tartu Muusikafestival (Tartu linna kodulehekülg...2016). 2004. aastal sai Jõululinn Tartu projektijuhiks Margus Kasterpalu, kes koos meeskonnaga vastutas sündmuse toimumise eest. Alates 2005. aastast on Jõululinn Tartu peakorraldaja Tiigi Seltsimaja (*ibid* 2016). Igal aastal on programm muutuv, kuid ürituse idee jääb samaks. Traditsiooniliselt on igal

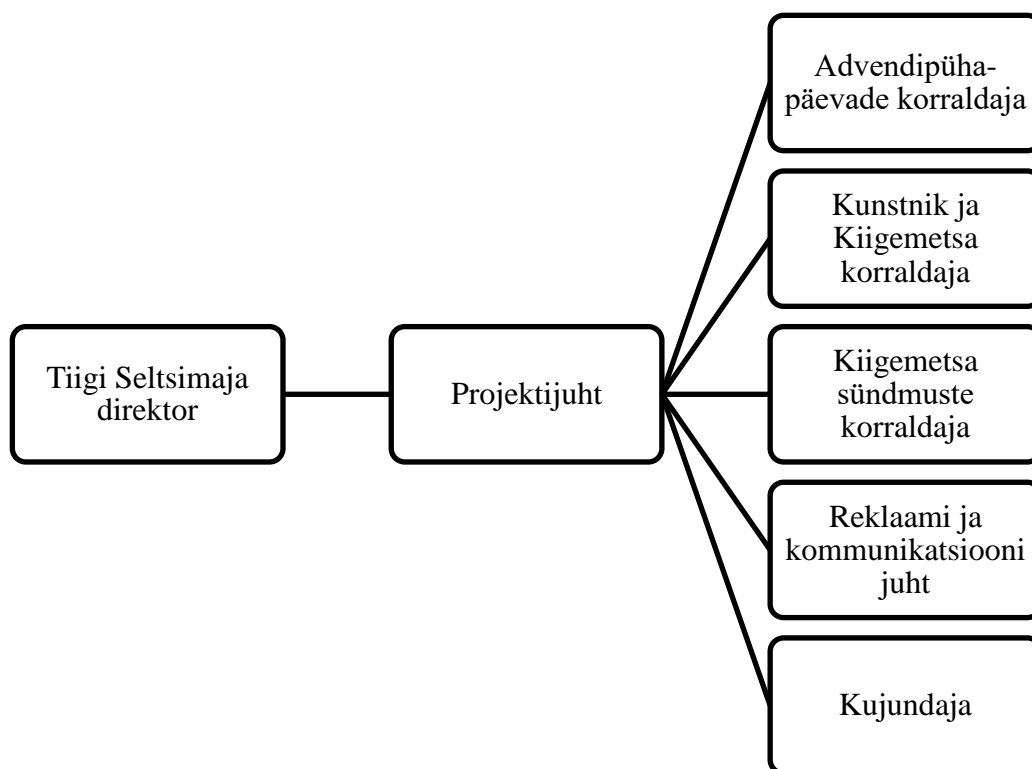
jõuludel kavas adventiküünalde süütamine, jõulurahu kuulutamine ja jõululaat Tartu raekoja platsil. Alati on olemas kindel ja läbiv teema, mis võtab kogu Jõululinna kokku (nt. sellel aastal oli teemaks Kiigemets).

Jõululinna areng on toimunud ka programmis. Kuni 2007. aastani soovisid paljud koostööpartnerid koostööd teha Jõululinnaga, tehes teineteisele reklaami. Hiljem hakati keskenduma ainult püsivatele koostööpartneritele: Antoniuse Õu, Jaani Kirik, Linna raamatukogu, Soome Instituudi Tartu osakond, Postimuuseum ja Mänguasjamuuseum. Aastatega on lisandunud koostööpartnerite nimekirja teisedki muuseumid (Jõululinn Tartu 2015 kodulehekül...2016). Muuseumid pakuvad inimestele võimalust osaleda erinevates töötubades ja ringides. Lisaks on Jaani Kirikus võimalus kuulata erinevaid kontserte. Kõikide koostööpartnerite eesmärgid kattuvad Tiigi Seltsimaja eesmärkidega, mistõttu ongi eelnimetatud ettevõtted Jõululinn Tartu koostööpartnerid.

Alates 2003. aastast kuni tänaseni on adventipühapäevad läbi viidud erinevate kontsertidega. Muusikaline etteaste ja tervitaja kõne on saanud traditsiooniks adventiküünla süütamisel. Alates 2007. aastast lisandusid lisaks linnajuhtide kõnedele ka Tartu kirikute pastorite kõned.

2.4. Jõululinn Tartu 2015 meeskond

Jõululinn Tartu 2015 peakorraldaja oli Tiigi Seltsimaja. Tiigi Seltsimaja direktor oli vastutav Jõululinn Tartu 2015 toimumise eest. Korraldusliku poole eest vastutas projektijuht, kes omakorda palkas minu korraldama adventipühapäevasid. Lisaks võeti ajutiselt tööle veel kaks Jõululinn Tartu 2015 kaaskorraldajat. Tiigi Seltsimaja enda töötajatest vastutas reklaami ja kommunikatsiooni eest spetsialist, kes ühtlasi haldas ka Jõululinn Tartu *Facebooki* lehekülge ja *Instagrami* (vt. Joonis 2.4.1.). Kultuurispetsialistid olid vastutavad teiste samal ajal toimuvate sündmuste eest.



Joonis 2.4.1. Jõululinn Tartu 2015 meeskond (Autor: A.Laan)

2.4.1. Tööülesanded

Kõige olulisem oli enne festivali paika panna Jõululinna idee, sest sellest sõltus kogu projekt. Koosolekute pidamine ja idee kooskõlastamised linnajuhtidega hakkasid väga varakult, kuna linn soovis teada mida rahaga tehakse. Jõululinn Tartu 2015 korraldajad toimisid ühtse meeskonnana ning kõik aitasid teineteist. Meeskonna tööülesanded olid jaotatud ja igaüks vastutas oma valdkonna eest (vt. Lisa 2). Mina olin vastutav advendipühapäevade eest. See tähendab, et tegin kokkuleppeid esinejatega, koostasid koos esinejate juhendajatega kavad, kirjutasin adventide stsenaariumid ning vastutasin pühapäeval toimuvate adventide eest.

Enne festivali algust käisin kohtumas Tiigi Seltsimaja projektijuhiga, et teineteisega lähemalt tutvuda ja paika panna minu tegevused. Esimese ülesandena, tuli osaleda esimese adventi korraldamisprotsessis. Kuna esimene advent on Tartu linna jaoks väga oluline, palgati seda läbi viima professionaalne lavastaja, kes koostas esimese adventi stsenaariumi (vt. Lisa 3). Lisaks oli vaja kokkuleppida Tartu linnavalitsuse valgustusspetsialistiga, et

esimesel advendil kell 16.00 kustutataks Tartu Raekoja tuled. Uue liikmena ei olnud ma esimestel koosolekutel pädev kaasa rääkima. Oma ideid analüüsisin ja jagasin hiljem projektijuhiga.

Kaks nädalat enne esimese advendi toimumist hakkasin tegema ettevalmistusi teiseks advendiks, mis toimus 6. detsembril. Kontakteerusin meeskooride ja poistekooskõrde juhendajatega ning kõnepidajatega. Kokkulepete tulemusena sai esinejate juhendajatega paika pandud laulude kava ja stsenaarium (vt. Lisa 4). Pärast stsenaariumi valmimist tuli see edasi saata kõikidele osapooltele, kelleks olid koorid, kõnepidajad, helitehnik, õhtujuht ja jõuluvana. Läbirääkimisi tuli pidada ka Tartu Linnavalitsusega, et korraldajatel oleks võimalik kasutada linnavalitsuse ruume.

Kaks nädalat enne kolmandat adventi, panin paika advendi teema. Selleks, et asi toimiks, oli mul vaja kontakteeruda Tartu Ülikooli skandinavistika osakonna tudengitega. Paralleelselt võtsin ühendust naiskooride ja lastekooskõrde juhendajatega, kellel palusin koostada kava. Käisin Skandinavistika osakonna esimese kursuse rootsi keele tunnis ja rääkisin neile ideest, mida soovime kolmandal advendil teostada. Eesmärk oli teha läbimäng Rootsi kalendripühast – *Santa Lucia* päevast. Kuna olin juba eelmistest vigadest õppinud ja püüdnud neid parandada, tuli kolmanda advendi stsenaariumi kirjutamine kõige paremini välja. Selle koostamiseks kulus kõige rohkem aega, kuna lisasin stsenaariumisse fakte teiste riikide jõulude kohta (vt. Lisa 5). Enne kolmandat adventi oli vaja kooride ja tudengite vahel vaja kokkuleppida üks peaproov. Lisaks tegin koosoleku skandinavistika tudengiga, kellega arutasin läbi advendil toimuva. Sarnaselt teise advendiga tuli valmis stsenaarium saatk kõikidele osapooltele.

Neljanda advendi korraldustöö hakkas nädal enne advendi toimumist. Helistasin laulustuudio juhendajale, kellelt palusin laule et koostada stsenaarium. Tema saatis mulle kava viis päeva enne adventi. Koostatud stsenaarium ei olnud täiuslik, kuna laulustuudio juhendaja saatis laulude nimekirja liiga hilja (vt. Lisa 6). Saatsin valmis stsenaariumi õhtujuhile, laulustuudio juhendajale ja helitehnikule.

Lisaülesandena käisin üles riputamas plakateid kultuuriasutustesse Lõuna-Eestis, aitasin jagada flaiereid erinevatesse kaubanduskeskustesse ja kultuuriasutustesse. Aitasin kaasa

mõelda Piparkoogi Tartu teemal. Festivali ajal soovisin lisaks olemasolevatele ülesannetele lisaülesandeid.

Olles esmakordselt nii vastutusrikka sündmuse kaaskorraldaja, koostas riskianalüüsi enda tegevuste ja advendipühapäevade kohta. Peamisteks ohtudeks pidasin enda aeglast kohanemist, asjade mitte õigeks ajaks valmis jõudmist, pealtvaatajate puudust, ilmastiku tingimusi, ootamatuid muudatusi kavas ja kontserdi rikkujaid (vt. lisa 7).

2.5. Jõululinn Tartu 2015 sponsorid ja koostööpartnerid

Sponsor on isik, organisatsioon või annetaja, kes annab raha, materiaalseid asju või pakub abi. Koostööpartner on isik või organisatsioon, kellega koos tehakse sarnaste eesmärkide nimel tööd (Meenaghan 2015). Paljud korraldatavad üritused vajavad koostööpartnereid ja sponsoreid. Nende kaasabil muutub sündmus kvaliteetsemaks. Väga paljud külastajad jälgivad, millised on ürituse koostööpartnerid ja sponsorid. Mida tuntum on inimene või ettevõtte, kes on sidunud end sündmusega, seda usaldusväärsem on üritus külastaja jaoks (Colbert & d'Astous & Parmentier 2005, lk 225).

Jõululinn Tartu 2015 koostööpartnerid olid muuseumid, kuhu liikus esimesel advendil rongkäik. Muuseumiteks olid: Sisevete Saatkond, Eesti Rahvamuuseumi Postimuuseum, 19.sajandi Tartu linnakodaniku muuseum ja Teatri Kodu lastestudio. Koostööd tehti ka moekunstniku Anu Kaelusooga ja Soome Instituudiga. Anu Kaelusoo esitles 11. ja 12. detsembril Kiigemetsas oma jõulumoodi. Soome Instituudiga koostöös korraldati 4. ja 5. detsembril Vokaalansamblite päev. Lisaks toimus 14. detsembril Jaani kirikus suur ühislaulmine soome ja eesti keeles. Koostööpartnerite hulka kuulusid kõik Kiigemetsa kutsutud kauplejad.

Jõululinn Tartu 2015 sponsoriteks olid RMK (Riigimetsa Majandamise Keskus), kes toetas Kiigemetsa kuusepuudega. Lisaks eraldas Eesti Kultuurkapital 200€ helitehnika katteks. Tartu linn finantseeris üritust 33 000€ga. Lisaks kuulusid sponsorite hulka Estinvait OÜ (Kommipommi) ja Saku Õlletehas. Estinvait OÜ andis sponsorkorras suure koguses maiustusi ja Saku Õlletehas andis kasutada telki.

Jõululinn Tartu toimub juba mitmendat aastat, seetõttu ei ole sponsorite ja koostööpartnerite leidmine raske. Paljud koostööpartnerid ja sponsorid on kujunenud pikaajalisteks toetajateks, mis tähendab seda, et nad on ka eelnevatel aastatel festivaliga seotud olnud.

2.6. Jõululinn Tartu 2015 turundus ja reklaam

Jõulude ajal leidub igal pool väga palju erinevaid sündmusi: erinevad kontserdid, annetused jms. Turundus on suhe kliendi ja teenuse pakkuja vahel. See hõlmab endas ideed, toodete ja teenuste ülesehitust, reklaami, hinnakujunemist ja jaotuse planeerimist ning selle elluviimist. Eesmärk on rahuldada kliendi soove ja vajadusi vahetusprotsessi kaudu (Kreegimägi 2013). Jõululinn Tartu on pikaajaline festival, mistõttu on Tiigi Seltsimaja juba eelnevatel aastatel koostanud sihtrühma analüüsi. Seetõttu saab rääkida turundustegevusest, kui sündmuse idee välja toomisest ja programmi koostamisest, lähtudes tarbija vajadustest ja nende soovidest.

2015. aasta teemaks oli Kiigemets – eriline kohtumispaik. Idee autoriks oli üks projekti kaasatud korraldajatest. Programm oli suunatud erinevas vanuses inimestele. Seetõttu leidis programmis jõulukontserte vanematele inimestele, muinasjutulugemisi lastele, moeetendusi noortele ning jõululaat perekondadele ja keskealistele töötavatele inimestele. Inimesel peab endal olema tahet ja teadmist, mida ta jõulude aegu külastada soovib. Oluliseks motivatsiooniks on vastav atmosfäär, asukoht, pakutavad tegevused, võimalus osaleda koos perega või sõpradega (Brida & Disegna & Scuderi 2014).

Turunduskanal on teenuse ja kaupade info edastamise koht (European Social Fund 2011). Jõululinn Tartu 2015 turunduskanaliteks oli kodulehekül, sotsiaalmeediast *Facebook* ja *Instagram* ning trükimeedia. Kodulehele loodi Jõululinn Tartu 2015 kuvand, kus kajastati kõige täpsemat infot sündmuse kohta (Jõululinn Tartu 2015 kodulehekül..2016). Jõululinn Tartu 2015 *Facebooki* lehekül loodi samades värvitoonides, mis kodulehekül (Jõululinn Tartu 2015 *facebooki* lehekül...2016). Kodulehele loodud kujundusega sarnanesid ka Jõululinna plakatid ja flaiid (vt. Lisa 8). Plakatil oli kirjas kõige olulisem informatsioon

ja flaieritel oli lisaks põhjalik programm. Plakatid riputati erinevatesse kultuuriasutustesse ning flaierid viidi Tartu hotellidesse ja suurematesse kaubanduskeskustesse. Eesmärk oli jõuda võimalikult paljude inimesteni.

Reklaami eesmärk on mõjutada inimesi tarbima ja anda edasi informatsiooni kauba või teenuse olemasolust ja tingimustest (Bachman 2009, lk 4-7). Jõululinna hakati reklaamima eelpool nimetatud turunduskanalites. Regulaarselt lisati pilte ja kutsuti seeläbi inimesi osalema Jõululinna programmis. Jõululinna *Facebooki* lehekülg loodi eelmisel aastal ja kasutati sellel aastal väga aktiivselt. Facebook kogus koos eelmise aastaga kokku 1 500 meeldimist (Jõululinn Tartu 2015 facebooki lehekülg...2016). Facebooki kaudu jõuab väga kiirelt suure hulga inimesteni. See tähendab, et kui üks sõber *Facebookis* „like”-ib ja jagab postitust, levib see kiirelt edasi teisteni. Lisaks on *Facebook* tänapäeva ühiskonnas peamine info teavitamise kanalitest. Sellel aastal oli uuenduslikuks sammuks Jõululinna Instagrami loomine, mida jälgib tänaseks juba 1 105 inimest (16.02.2015 seisuga). Instagramiga koos hakati kasutama ka „hashtag” moodi. *Instagram* „hashtagi” tähendab seda, et on võimalik midagi või kedagi ära märgistada, moodustades märgitud piltidest nn. pildipilve (Kalda 2012). Interneti põhisteks reklaamikanaliteks olid veel Tartu Postimees *online*, Tartu linna kodulehekülg ja Tartu kultuuriaken. Tartu linna kodulehel ja Postimees *online-is* oli reklaambänner, kuhu klikkides suunati edasi Jõululinn Tartu 2015 kodulehele. Kultuuriaknas oli Jõululinn Tartu 2015 täielik programm vastavalt kuupäevadele. Sündmuse jaoks tehti lisaks raadioreklaam Vikerraadios ja trükireklaam Tartu Postimehes ning Tartu linnalehes. Advendipühapäevadele eraldi reklaami ei tehtud.

Võrreldes eelmise aastaga oli 2015. aasta turundustegevus lühiajalisem ja väiksema mahulisem. Põhjus seisnes eelarves, mis ei võimaldanud sellel aastal panustada kallimate reklaamide tellimistele. Hoolimata vähesest reklaamtegevusest olid külastajad Kiigemetsa programmiga rahul. Saadud tagasiside oli positiivne ja kiideti kogu ürituse ülesehitust.

2.7. Jõululinn Tartu 2015 eelarve

Jõululinn Tartu 2015 kulu eelarve moodustasid: Kiigemetsa ülesehitus ja Jõululinna programm, advendipühapäevad, jõulurahu väljakuulutamine, korraldajate töötasud,

helivõimenduse kasutus ja rent ning koostööpartnerite kulutused. Ürituse toimumiseks eraldas Tartu linn 33 000€. Eesti Kultuurkapitalilt saadi 200€ toetust helivõimenduse katteks. Pärast festivali lõppu käis projektijuht linnavalitsuse istungil, kus andis aru sündmuse eelarve täitmise kohta.

Eelarve oli sündmuse aluseks ning sellest lähtuvalt toimus korraldusprotsess. Jõululinn Tartu 2015 etteantud eelarve oli 33 000€, mille eraldas Tartu linn. Kiigemetsa ehitusele kulus 24 020€, adventidele 2 499, 68€ ja ülejäänud raha läks programmi katteks. Ettevalmistuste ajal saadi teada koostööpartnerite kulutuste maht ja kui kulutused osutusid suuremaks tuli eelarvest vähendada teisi kulutusi. Sellel aastal vähendati kulutusi turundustegevuse arvelt. Jõululinn Tartu 2015 eelarvega mina kokku ei puutunud, seetõttu puuduvad mul täpsed arvud kogu festivali kohta.

2.7.1. Adventide eelarve

Tartu adventide kogukulu oli 2 499, 68€, mille kattis Tartu linnavalitsus, kes eraldas 33 000€ Jõululinn Tartu 2015 korraldamiseks. Helivõimenduse ja valgustuse kogusumma advendil oli 1 452€. Summa sisaldab advendipühapäevadel ja teistel sündmustel kasutatud helivõimendust ja valgustust. Helivõimendusele lisandus ka Kiigemetsa kõlarite rent 24,12€/päev.

Esimene advent avab jõuluperioodi ning alati on oodata kesklinna kõige rohkem külastajaid. Esimese advendi põhiliseks kuludeks olid kunstiliste juhtide tasud, kes esitasid oma töö eest arve. Lisaks kuuluvad kulude alla poodiumi rent ja skulptori töötasu (vt. Tabel 2.7.1.1.). Pärast esimest advendikontserdi külastati Eller brassi saatel erinevaid töötubasid.

Kululiik	Summa	Sündmus
Eller brass ja kunstiline juht	400€	I advent
Elleri Segakoor ja kunstiline juht	100€	I advent
Esimese advendi kunstiline juht	540€	I advent
Poodium	300€	I advent
Tuleskulptuur	390€	I advent
Töötoad	228€	I advent
Meeskooride kunstiline juht	80€	II advent
Poistekooride kunstiline juht	90€	II advent
Jõuluvana	75€	II advent
Naiskooride kunstiline juht	80€	III advent
Lastekooride kunstiline juht	80€	III advent
Skandinavistika tudengid	20€	III advent
Laulustuudio Fa-diees	100€	IV advent
Autoritasud	16,68€	
Kokku	2499,68€	

Tabel 2.7.1.1. 2015. aasta adventide eelarve

Teise, kolmanda ja neljanda advendi kuludeks olid kooride kunstiliste juhtide ja teiste esinejate töötasud (vt. Tabel 2.7.1.1.). Kõikide kunstiliste juhtidega sõlmiti käsundusleping, millest ei arvatatud maha tulumaksuvaba miinimumi. Teenustele lisandus käibemaks, mida Tiigi Seltsimaja tagasi ei saa, kuna tegemist pole käibemaksukohuslasega. Kuludele lisandus autoritasud 16,68€. Adventipühapäevad olid tasuta kontserdid, seetõttu täitis Tiigi Seltsimaja repertuaari aruandeid, mille alusel Eesti Autorite Ühing hiljem arve esitas.

2.8. Adventide korraldusprotsess

Minu korraldusprotsess hakkas pihta septembri lõpus, kui kohtusin esmakordselt Tiigi Seltsimaja projektijuhiga. Esimesel kohtumisel arutasime projektijuhiga adventipühapäevade korraldamiseks püstitatud ülesandeid. Esimese advendi jaoks tuli palgata professionaalne stsenaarist, kes koostas esimesele advendile stsenaariumi (vt. Lisa

3). Ta esitas sündmusest oma nägemuse ning informeeris koheselt tekkinud uuendustest. Kunstilise juhi soovil tehti koostööd Eller brassi ja kammerkooriga. Järgmiseks korralduslikuks sammuks võtsin ühendust kõnelejatega ja pidasin läbirääkimisi Tartu linnavalitsuse ametnikega. Kõikidel adventidel kasutati Tartu linnavalitsuse peahoonet. Esimesel ja teisel advendil kasutati ka Raekoja kõrvalhoonet. Tartu linnavalitsusega tuli läbirääkimisi pidada veel Raekoja kellamängu ja tulede süütamise osas. Korraldajate soov oli, et sellel päeval Raekoja kell kellamängu ei mängiks ning jõulutulede süütamine toimuks paralleelselt adventiküünla süütamisega. Igal advendil tuleb tekitada koht, kust inimesed saaksid tuld võtta, et süüdata enda esimesed adventiküünlad. Tuleskulptuuri õigeaegse valmimise eest vastutas skulptor. Tuleskulptuuri asukoha mõtlesime välja koosolekul, koos korraldusmeeskonnaga. Kaks päeva enne adventi toimumist palusin fotograafe esimest adventi jäädvustama. 29. novembril algusega kell 16.00 hakkas adventikontsert. Advent algas Eller brassi etteastega Tartu raekoja akendelt, millele järgnes linnapea kõne. Enne küünla süütamist laulis koor Raekoja infopunkti hoone rõdul ja raekoja akendel mängis taustaks Eller brass. Oma kõne pidas Tartu parostkonna praost. Küünal süüdati koos Tartu linna jõulutuledega Elleri kammerkoori saatel. Esimese adventi lõpetas rongkäik Tartu kesklinnas asuvatesse muuseumitesse.

Teise adventi stsenaariumi autoriks olin mina. Oma esimesed ideed panin kirja juba novembri keskel, püüdes järgnevatele adventidele koostada meeldejäädavad jõuluteemad. Koorid ja kõnelejad olid eelnevalt andnud oma nõusoleku esineda advendil. Minu ülesandeks oli kooride kunstiliste juhtidega ja helimehega kontakteerumine, millega alustasin kaks nädalat enne adventi toimumist. Vastavatele isikutele tuli teada anda esinejate nimekiri, stsenaarium ja adventide algusaeg. Esialgu küsisin neilt kirja teel kinnitust ja hiljem helistasin veel kava täpsustamiseks üle. Koorid otsustasid otsida oma lauludele fonogrammid. Poistekoore tuli esinema neli ja meeskoore üks. 25. novembriks oli paika pandud teise adventi teema, milleks oli “jõuluvana ja päkapikud”. Võis eeldada, et teisel advendil on vähem külastajaid võrreldes esimese adventiga, tahtsin kohale tulnud lastele pakkuda ehedat jõulutunnet. Läbirääkimiste tulemustena saime teisel advendil esinema jõuluvana. Neljandaks detsembriks oli kogu stsenaarium valmis (vt. Lisa 4). Kaks päeva enne adventi koostasime projektijuhiga esinejatele tänupakikesed. Samal ajal saadeti kõikidele osalejatele laiali teise adventi stsenaariumi. Osalenud koorid said kotitäis komme. Teine advent algas 6. detsembril, Tartu Raekoja platsil kell 16.00. Õhtujuht rääkis 15 minutit enne adventi algust tulevase nädala sündmustest. Advent algas tervitajate

kõnega ja küünla süütamisega. Igal advendil oli tervitajaks üks Tartu linnavalitsuse ametnik ja Tartu kristiku organisatsiooni esindaja. Järgnes poistekooride ja meeskooride kava. Vahepeal külastas rahvast jõuluvana, kes koos õhtujuhi ja kahe päkapikuga esitasid kuni kahe minutilise dialoogi. Pärast jõuluvana külastust jätkati repertuaariga. Advendi pikkuseks oli planeeritud 30 minutit aga tegelikult lõppes kuus minutit varem.

Paralleelselt teise advendi korraldusega alustati ettevalmistuste tegemist järgmisteks adventideks. Otsustasin koostööd teha skandinavistika osakonna tudengitega, et inimestele edasi anda Rootsi jõulukultuuri. Jõudsin arusaamisele, et kolmanda advendi teemaks saab olema erinevate kultuuride jõulutradsioonide tutvustamine. Esialgne stsenaarium sai valmis 16. novembriks, mida jooksvalt parandasin. Sarnaselt teise advendiga, olid naiskoor, lastekoorid ja kõnelejad oma esinemist kinnitanud. Kooride juhendajatelt tuli üle küsida kinnitust esinemise ja laulude repertuaari kohta. Koorid muretsesid ise lauludele fonogrammid. Saades kinnitust, et skandinavistikatudengid on nõus osalema teisel advendil, siis täitis sellega stsenaariumi lõplik sisu, mis valmis 10. detsembriks (vt. Lisa 5). Samal päeval kohtusin skandinavistika tudengiga, kellega arutasin läbi pühapäeval toimuva kava. Neli päeva enne advendi algust saatsin kõikidele osapooltele laiali stsenaariumi. Samal päeval komplekteerisin projektijuhiga kokku esinejate kommikotid. Skandinavistika tudengeid tasustati rahaliselt. Kolmas advent algas 13. detsembril kell 16.00, Tartu Raekoja platsil. 15 minutit enne kontserdi algust rääkis õhtujuht tuleva nädalate sündmustest. Advent algas tervitajate kõnega, millele järgnesid lastekooride ja naiskoori laulud. Laulude vahepeale luges õhtujuht huvitavaid fakte riikide jõulutradsioonidest. Viimaseks looks mängiti “*Santa Lucia*”. Enne loo algust esitas õhtujuht fakte Rootsi traditsioonide kohta. Kohale oli tulnud kolm skandinavistikatudengit, kes olid riietanud ennast valgetesse kleitidesse. Grupi juhil oli peas küünaldega disainitud pärg ja kõigil tudengitel olid käes safrani saiakesed. Nad tegid õhtujuhi tutvustuse ajal väikese rongkäigu pealtvaatajate ees ja jäid siis koori ette seisma. Kõik koos esitasid loo “*Santa Lucia*”. Kolmanda advendi lõpu kellajaks oli planeeritud 16.35.

Neljanda advendi korraldustöö hakkas kõige hiljem. Enne stsenaariumide kirjutamist olid kõnelejad oma kinnituse andnud. Fa-diees laulustuudio juhendajaga võtsin kontakti kaks nädalat enne advendi toimumist, kuid mulle vastati, et asjade korraldamiseks on liiga vara. Neljanda advendi teema oli “inglid” ja vastavalt teemale valis juhendaja lastele laulud. Nädal enne adventi ei olnud minuni jõudnud laulude pealkirjad ega esitajad. Helistamise

tulemusena õnnestus hankida informatsiooni neli päeva enne advendi toimumist. Stsenaariumi sain valmis 18. detsembriks. Pärast valmimist saatsin stsenaariumi laiali kõikidele osapooltele. Neljas advent toimus 20. detsembril, kell 16.00, Tartu Raekoja platsil. 15 minutit enne kontserdi algust rääkis õhtujuht jõulukontsertidest ja sündmustest Kiigemetsas. Kontserdi algset versiooni oli muutnud laulustuudio juhendaja, sest paljud tema lauljad olid järsult haigestunud. Minu koostatud stsenaariumist kasutas õhtujuht ainult repliike jõulude ja inglite kohta. Advent lõppes planeeritavast ajast ligikaudu 30 minutit hiljem.

3. Eneserefleksioon

Korraldada Tartu linna adventipühapäevaseid oli väga hea kogemus. Loodan, et minu tehtud töö meeldis kõikidele kaaskorraldajatele ja eelkõige publikule. Korraldustöö hakkas varakult ja mulle meeldis, et sain kõikide asjade tegemiseks aega võtta. Ma tahtsin pakkuda midagi erilist ja midagi teistsugust. Kuigi tunnen, et oleks võinud veel rohkem pakkuda ja mõelda. Pärast advente tekkis nii palju uusi ideid, mida oleks võinud teisiti teha ja mida uut oleks võinud pakkuda. Ideed tekkisid just teemade osas ja stsenaariumite osas. Kuna polnud varem sellise asjaga kokku puutunud ei osanud esialgu aimata, mida minult oodatakse ja kuidas stsenaariume koostada. Kõige enam parandustöid tegimegi just teise adventiga. Edasi läks juba natukene lihtsamalt, sest olin asja rohkem süveneda jõudnud.

Enda positiivseks pooleks pean seda, et sain kogemust, mille sarnast mul kunagi varem pole olnud. Ma ei jäänud kunagi ajahätta, kui jäin siis see ei sõltunud minust. Kogu korraldustöö läks lihtsalt ja ladusalt, ei tekkinud suuri probleeme. Kindlasti sain häid kontakte, mida võib tulevikus vaja minna. Üks asi, mille üle väga õnnelik ja tänulik olen on see, et sain poole rohkem targemaks. Pidevalt oli mul probleeme “juhatab” ja “juhendab” sõnade üle. Kuid vähemalt viimaseks adventiks sain selle endale selgeks. Olin mures selle üle, kui palju koorilauljaid kohale tuleb ja palju on oodata publikut. Kui oleks lund sadanud, oleks kindlasti kõik adventid veel ilusamad olnud.

Enda negatiivse küljena toon välja kiirustamist. Oleksin võinud stsenaariume kirjutades võtta rohkem aega. Kuigi ajahädas ma ei olnud, vaid lihtsalt tegin asjad hästi, aga oleksin võinud veel kümme korda mõelda, enne kui lõpliku stsenaariumi laiali saadan. Seetõttu tekkisid mul sisse kirjavead. Ka siinkohal saab oma vigadest ainult õppida. Väga pettunud olen muidugi neljanda adventi üle, sest selle jaoks nägin kõige rohkem vaeva. Ma käisin raamatukogus teemakohaseid luuletusi otsimas ja püüdsin vältida eelmise stsenaariumite puhul tehtud vigu. Ise olin neljanda adventi stsenaariumiga väga rahul. Kahjuks muudeti kava täielikult. Veel enda negatiivse poolena toon välja ka kohanemiskursi uues keskkonnas. Ujeduse tõttu jäi väga palju ideid ja mõtteid minu sisse. Kindlasti on see olukord, millega pean tegelema.

Loodan, et saan jätkata koostööd Tiigi Seltsimajaga ja adventide korraldusega ka järgnevatel aastatel. Kindlasti õpetas see korraldustöö mulle palju. Hinges tunnen, et võib-olla oleksin tahtnud veel rohkem teha aga teisest küljest mõtlen, et siis ma poleks asjadega hakkama saanud.

KOKKUVÕTE

Käesolev loov-praktiline lõputöö analüüsib sündmust Jõululinn Tartu 2015 advendipühapäevasad, selle toimumist ja korraldustööd, Jõululinn Tartu meeskonna struktuuri ja ülesandeid. Töös on olemas organisatsiooni ja dokumentatsiooni analüüs, ülevaade eelarvest ja tähtsamatest sündmustest. Hinnatud on Jõululinn Tartu 2015 ja advendipühapäevade sotsiaal-majanduslikke ja kultuurilisi mõjusid. Töö viimases peatükis analüüsin oma ülesandeid, rakendatud oskuseid ja pädevusi.

Jõululinn Tartu 2015 toimus 29. novembrist kuni 24. detsembrini, Tartu Raekoja platsil. Tegemist on jõuludel toimuva suursündmustega Tartu linnas, mis on alguse saanud juba 2003. aastal. Sellel aastal oli Jõululinn Tartu teemaks – Kiigemets, eriline kohtumispaik. Terve detsembri vältel oli Raekoja platsil rombi kujuline kuuskedest ehitatud mets, mis sisaldas endas nelja erinevat kauplemisletti ja palju kiike. Kiigemetsas toimusid regulaarselt erinevad sündmused, mis olid kõikidele külastajatele tasuta. Novembri viimasel pühapäeval algas esimene advent. Igal järgneval pühapäeval, kuni 20. detsembrini välja, toimusid raekoja treppidel advendipühapäevad. Nendel päevadel süüdati advendiküünlad, laulsid erinevad koorid ja solistid ning kohale tulnud rahvast tervitasid Tartu linnavalitsuse liikmed ja erinevate Tartu kristlike organisatsioonide eestvedajad.

Korraldusmeeskonda kuulusid Tiigi Seltsimaja töötajad ja hooajalised kaaskorraldajad, kes aitasid kogu ideed ellu viia. Tiigi Seltsimaja on Tartu linnavalitsuse allüksus ja peamine rahastus sündmuse toimumiseks saadi just linna poolt. See on hea võimalus pakkuda kohalikele ja külalistele jõulude eel põnevaid tegevusi, sest jõulud on rahu ja lähedaste aeg. See, milline teema järgmisel aastal Tartu kesklinna kerkib selgub juba 2016 aasta sügisel. Tuleb loota, et järgnevatel Jõululinna üritustel on lumi maas, sest see on miski mis muudab kogu festivali veel maagilisemaks ja erilisemaks.

Tahan tänada kõiki inimesi, kes mind selle töö valmimisel aidanud ja tahan tänada Tartu Ülikooli Viljandi Kultuuriakadeemia kultuurikorralduse eriala õppejõude.

KASUTATUD ALLIKAD

Arengustrateegia „Tartu 2030”. RT 2015, 2, 64 ; RT 2016, 2, 64, lk 4, 15
http://www.tartu.ee/data/TARTU%202030_16.04.2015.pdf (13.05.2016)

Bachmann, T. 2009. *Reklaamipsühholoogia. Reklaamipsühholoogia olemus*. Tallinn: Tea Kirjastus, lk 4-7

Brooks, I. 2008. *Organisatsioonikäitumine: üksikisik, rühm ja organisatsioon*. Tallinn: Tallinna Raamatutrükikoda, lk 212.

Brida, J. G. & Disegna, M. & Scuderi, R. 2014. Segmenting visitors of cultural events: The case of Christmas Market. – In: *Expert System with Applications*, Vol 41, Issue 10. Elsevier, pp 4542-4533.

Colbert, F. & Astous'd, A. & Parmntier, M-A. 2005. Consumer perceptions of sponsorship in the arts. – In: *International Journal of Cultural Policy*, Vol 11, No 2. Routledge, pp 201-228.

Eesti elanike keskkonnateadlikus. 2014. Keskkonna Inventeeringute keskus. Keskkonnaministeerium, lk 12.

Eestis toimuvate kultuuri – ja spordisündmuste regionaalse majandusliku mõju hindamine ning analüüs. 2012. Eesti Konjunkturiinstituut, lk 4.

European Social Fund. 2016. *Juhend Enesehindamise läbiviimiseks*. [Projekti materjal].
http://www.ttu.ee/public/t/Taiendusoppijale/Juhend_enesehindamise_labiviimiseks_HYPE.pdf (13.05.2016)

Heategevuslike organisatsioonide analüüs. 2015. Tartu Lastefond, lk 7.

Jõululinn Tartu 2015. 2016. <http://joululinntartu.ee/> (16.02.2016).

Jõululinn Tartu 2015. 2016. Jõululinn Tartu 2015 facebooki lehekülg
<https://www.facebook.com/JoululinnTartu/?fref=ts> (18.02.2016)

Kalda, K. 2012. *Instagram, fenomen, turundusvahend, OKIA fotokonkurss*.
<https://www.okia.ee/blog/2012/04/instagram-fenomen-turundusvahend-okia-fotokonkurss/>
(5.03.2016)

Kreegimäe, K. 2016. *Turunduse olemus*. [Loengu konspekt].
<http://turunduseolemus.weebly.com/> (16.05.2016)

Kultuuriaken.tartu.ee. 2016. Detsember 2015.
<http://kultuuriaken.tartu.ee/?form=searchresults> (10.03.2016).

Loodusmaja. 2016. <http://www.tartuloodusmaja.ee/ET/uldinfo/>

Meenaghan, T. 2015. The Role of Sponsorship in the Marketing Communications Mix. –
In: *International Journal of Advertising: The Review of Marketing Communications*, Vol.
10, Issue 1. Routledge, pp 35-47

Nuust, V. 2003. *Esimene advent avab linna jõulufestivali*.
<http://www.postimees.ee/1386081/esimene-advent-avab-linna-joulufestivali> (05.03.2016).

Tartu linna arengukava aastateks 2013 – 2020. RT 2011, 58 ; RT 2016, 58 , lk 5.
<https://www.tartu.ee/data/Tartu%20linna%20arengukava%20aastateks%202013-2020.pdf>
(16.02.2016)

Tartu linna kodulehekülg. 2016. Jõululinn Tartu.
https://www.tartu.ee/?lang_id=1&menu_id=3&page_id=2598 (05.03.2016).

Tiigi Seltsimaja. Tiigi Seltsimaja tegevusaruanne. [Microsoft Office Word 2003]. 2015.
Tartu: Tiigi Seltsimaja.

Tiigi Seltsimaja. 2016. Ajalugu. Tegevused. Kontakt. <http://tiigiseltsimaja.tartu.ee/> (05.03.2016).

Tiigi Seltsimaja põhimäärus. RT 2013, 525 ; RT 2016, 525. http://www.tartu.ee/rahvakultuur/alus_2013.pdf (05.06.2016)

Tiit, E-M. 2015. Eestimaal elanud ja elavad rahvad. – Kog: *Riigikogu Toimetised*, nr 32, 2015.
<http://www.riigikogu.ee/rito/index.php?id=16790>

Vadi, M. 2000. *Organisatsioonikäitumine. Organisatsioonikäitumise olemus ja juhi töö. Organisatsiooni eesmärgid*. Tartu: Tartu Ülikooli Kirjastus, lk 11, 259-261, 142-143

World Business Council for a sustainable world. 2016. *Measuring socio-economic impact – A WBCSD guide for business*, pp 16-18.
<http://www.wbcsd.org/Pages/EDocument/EDocumentDetails.aspx?ID=15357&NoSearchContextKey=true> (16.05.2016)

LISAD

Lisa 1: Tiigi Seltsimaja korraldatavad sündmused

Ürituse nimi	Toimumise aeg	Osalejate arv
XII Villa päevad Tiigi Seltsimajas	30.-31.01	230
Pille Lille Muusikute Toetusfondi kontsert sarjast "Meistrite akadeemia" Tiigi Seltsimajas	13.02	40
Eesti Vabariigi 97. aastapäeva tähistamine Tartu Tähetorni juures ja Tiigi Seltsimajas	24.02.	1700
EMLS-i poiste solistide konkursi Tartu ja Tartumaa eelvoor Tiigi Seltsimajas	3.03.	86
Mudilaste teatripäev "Päev täis teatrit" Tiigi Seltsimajas	13.03	120
Kohtumine kirjanik Andrus Kivirähkiga Tiigi Seltsimajas	9.04	45
IV Tartu segakooride laulupäev Tartu Ülikooli aulas	10.04	400
X Rahvarõivapäev Tiigi Seltsimajas	18.04	110
Rahvamuusikakontsert ansambliga "Hei, semud" Tiigi Seltsimajas	19.04	85
III Tartu rahvusvähemuste festival Tiigi Seltsimajas	24.-25.04	560
Emadepäeva kontsert Tartu Ülikooli aulas	10.05	280
Kogupere kevadpidu Tiigi Seltsimaja haljasalal	22.05	360
Rahvamuusikaõhtu "Keskpõrandale kokku" Tiigi Seltsimajas	30.05	120
V Pärimusmaailm "Jutusta mulle üks lugu" Tartu kesklinna pargis	1.06.	680
Tartu linna päev	29.06.	6000
X Emajõe festival	3.-4.07.	8000

Eesti Vabariigi taasiseseisvumise 24. aastapäeva tähistamine Tartu Vabadussamba juures	20.08	500
Etendus "Piip ja Tuut kontserdil" Tiigi Seltsimajas	3.10	60
V Tartu käsitöökoda Tiigi Seltsimajas	24.10	200
Koorimuusika konverents Tartu 2015 Elleri kooli Tubina saalis	6.11	160
XXI Lõuna-Eesti meestelaulu päev - Uno Uiga 90 Tartu Ülikooli aulas. Näituse Uno Uiga 90 koostamine.	21.11	660
X Taaderandi talisted	26.-28.11	820
Jõululinn Tartu 2015	29.11-24.12.	30000
Kohtumine kirjanik Janek Mäggiga Tartu Tamme Gümnaasiumis	1.12.	70
III Vokaalansamblite päev "Ootuste aeg" Elleri kooli Tubina saalis	4.12.	240
Soome vokaalansamblite kontsert Tartu Raekoja saalis	5.12.	90
XXI Tartu ja Tartumaa naiskooride laulupäev Salemi kirikus	5.11	570
Tartu talvine tantsupidu	12.12.	1220
XI Rahvarõivapäev Tiigi Seltsimajas	12.12	60
Kokku:		53466

Lisa 2: Tööülesanded festivalil

Periood: 14.09.2015 – 31.01.2016

Tähendused: K-kujundaja, A-advendipühapäevad korraldaja, KI-Kiigemetsa programmijuth, KII-kiigemetsa teine kaaskorraldaja, P-projektijuht, K-kommunikatsioon, K-kujundaja

Märkus: Kõik töötajad hakkasid ülesande täitmisega koos pihta.

Ülesanne / Nädal	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
Meeskonna moodustamine	P															
Idee välja töötamine, koosolekud	P	S	K I	K I												
Loa saamine		P	K I													
Eelarve	P															
Pressiteated				S												
Kostööpartnerid			P	K II												
Kujundus				K												
Programmi koostamine		K I	K II	P	S											
Kiigemetsa ehitus							K II	K I								
Esinejatega läbirääkimised						A										
Turundus- ja reklaamitegevus						S	A	P	K II	KI						
Kokkulepete sõlmimine						A										
Stsenariumite koostamine								A								
Ürituse toimumine										A	S	P	KI	K II		
Advendi-pühapäevad										A						
Meedia										S						
Ürituse lõpp														P		
Kiigemetsa maha lammutamine																K I, K II

Lisa 3: Esimese adventi stsenaarium

I ADVENT – 29. NOVEMBER, TARTU RAEKOJA PLATS,
ALGUSEGA KELL 16.00

Stsenarist: Ain Mäeots

Märkused:

Elleri Kontsertkoor ja Eller Brass – bold

Õhtujuht – helesinine

Tervitajad – roheline

16.00 Pärast kellamängu Raekoja aknad avatakse, hakkab mängima Eller Brass

16.00 Eller Brass Raekoja akendel „allemande”

16.03 Õhtujuht tutvustab tervitajaid

16.03 Tervitajad tulevad lavale

16.03 Tartu Linnapea kõne

16.05 Elleri Kontsertkoor ja Eller Brass „Küünla nüüd süütame taas”

16.10 Kirikuõpetaja kõne

16.15 Süüdatakse tuleskulptuur

16.15 Elleri Kontsertkoor ja Eller Brass „Jõuluöö”

16.20 Õhtujuht teadvustab sellest, mis rahvast ees ootab

16.20 Brassi saatel viiakse rahvas muuseumitesse

Lisa 4: Teise adventi stsenaarium

II ADVENT – 6 .DETSEMBER, TARTU RAEKOJA PLATS, ALGUSEGA KELL 16.00

Märkused:

Koorid – bold

Õhtujuht – helesinine

Tervitajad – roheline

Jõuluvana - punane

15.45 Õhtujuht

Tervitame kõiki, kes on juba tulnud Tartu Raekoja platsile. Peatselt oleme süütamas teise adventiküünla. Aga enne veel, kui küünla süütame ja koore kuulama hakkame. Annan ülevaate, mis toimub Tartu Jõululinnas ja milliseid Jõulukontserte külastada

Esmaspäeval, 7. detsembril, algusega kell 17.30 on Tartu Rahvaülikoolis töötad.

Teisipäeval, 8 detsembril, kell 18.00 on Kiigemetsas lasteorienteerumine.

Kolmapäeval, 9. detsembril kell 16.30 ootab Soome Instituut kõiki Päkapikukooli.

Kolmapäeva ja reede õhtul, kell 19.30 ootab Kiigemets lapsi muinasjutte kuulama.

Reedel, 11. Detsembril kell 18.45 on kiigemetsas Jõulumoe etendus.

Laupäeval, 12. detsembril on Tartu Raekojas ja Küüni tänaval Suur Jõululaat. Kell 13.00 toimub siin samas Raekoja platsil VIII Talvine Tantsupidu ja pärast seda, kell 14.00 Jõulumoe etendus. Laste luuletusi kuulab ka Jõuluvana. Õhtul, kell 17.00 saab Jaani Kirikusse kuulama minna adventikontserti

Kellel huvi teistele jõulukontserditele minna, siis

Esmaspäeval, 7. detsembril, kell 18.00 esinevad Elleri muusikakooli puhkpilli osakonna õpilased, Tubina saalis, Jõulukontserdiga „Jõulutuuled.

Teisipäeval, 8. detsembri õhtul kell 17.00 on Tartu Kesklinna raamatukogus Jõulukontsert, kus esinevad Lasteaia Krõll lapsed Kell 18.00 toimub Elleri kooli puhkpilli osakonna õpilaste Jõulukontsert „Talveunelm”. Tund aega hiljem, kell 19.00 võivad huvilised minna Tartu Jaani Kirikusse Jõulujazzile, kus esineb Raul Vaigla või minna Peetri Kirikusse Tartu Laulupeomuuseumi segakoori Jõulukontserdile „Jõulu eel...”.

Kolmapäeval, 9. detsembril, kell 16.30 ootab Soome Instituut kõiki Päkapikukooli. Õhtul, kell Reedel, 11. detsembril, on Antoniuse Õues Tartu Loomemajanduskeskuse Jõuluturg, algusega kell 17.00. Ja tund aega hiljem, kell 18.00 on Elleri kooli noorteosakonna Jõulukontsert Tubina saalis.

Laupäeval, 12. detsembril toimub Tartu Kaubamajas Õpilasfirmade Jõululaat. Pärast laata, kell 16.00 Haridus – ja Teadusministeeriumisse Kontsert – etendusele „Jõulusagin”, kus esineb naiskoor Emajõe Laulikud.

Ja pühapäeval, 13. detsembril, ootame kõiki jälle kell 16.00 Raekoja platsi kolmandat adventiküünalt süütama.

15.45 Kogunevad koorid Raekoja apteegi poole, poistekooride poisid, kes laulavad meeskoori partiid kogunevad Raekoja infopunkt poole – Õhtujuht teadvustab

15.55 Kogunevad Tervitajad (Raekoda)

16.00 Raekoja kellad

16.03 Õhtujuht

Käes on Teine advent, see on kolmas pühapäeva enne jõululaupäeva ning aeg on süüdata teine adventiküünlal. See on aeg, mil inimesed hakkavad jõuluettevalmistusi tegema. Tervitame kõiki, kes on täna siin meiega. Küünla süütamiseks palume kõnelejaid Tartu Salemi koguduse pastorit Meego Remmelit ja abilinnapea Kajar Lember

16.04 Tervitajate kõned ja süütavad laternas küünla ja viivad purskaevu mademele

16.08 Koorid treppidele (poistekoord ees ja meeskoor taga)

16.08 Õhtujuht

Kas olete märganud, kui palju päkapikke ja Jõuluvana abilisi täna meiega on? Küsime, kui kaugelt nead tulnud on ja milliseid jõuluettevalmistusi nemad on tänaseks juba teinud ja mida tegema hakkavad.

16.08 Dialoog {Proov:Oliver ja Oskar 15.30 Rõduga majas (Raekoda 3)}

Õhtujuht: *Tervist Päkapiku poisid, kas oli pikk tee Tartu Raekotta?*

Päkapikud/Päkapikk: Jaaaa! Läbi tuisu ja paksude hangede.

Õhtujuht: *Milliseid jõuluettevalmistusi olete teie juba teinud ja mida tegema hakkate?*

Päkapikud/Päkapikk: Eks ikka lastele maiustusi sussi sisse viinud ja headele lastele viime ka edaspidi.

Õhtujuht: *No see on eriti tore, koguaeg kommi viia. Aga päkapiku poisid, kui te suureks kasvate kas siis olete ka päkapikud. Kelleks päkapiku poisid saavad?*

Päkapikk: Mina tahan saada Jõuluvanaks just täpselt selliseks nagu Leelo Tungla luuletuses.

Õhtujuht: *Loeksid sa meile ka seda luuletust?*

Päkapikk: Muidugi! Leelo Tungal – Detsember

Kui ma ükskord suureks saan,

siis kui kasvan vanaks.

On mul päris kindel plaan,

hakkan Jõuluvanaks!

Veidi harjutama pean,

Kuidas anda kinki.

Kapi otsas – küll ma tean,

on meil vitsakimpki.

Minust kasvab Jõulumees.

Õpin seda kunsti.

Pärast sööki on mul ees,

juba veidi vuntsi.

Õhtujuht: *Vahva! Teile esinevad poistekoorig, Priit Pajusaare looga „Jõululaul” koore juhatab Inge Laht mets*

6.12 Priit Pajusaar „Jõulurõõm”; dirigent Inge Laht mets ; fono: ok

16.15 Õhtujuht

Usun, et kõik tundsid päkapikud mütside järgi ära ja Jõuluvana abilised sallide järgi

Oot! Kas kuulete kaugelt neid aisakellasid? Tundub, et Jõuluvana on meie juurde teel. Et Jõuluvana kiiremini kohale jõuaks, kuulete meeskooride esituses Agu Tammeoru laulu „Talveöö”, koore juhatab Lauri Breede

16.15 Agu Tammeorg „Talveöö”; dirigent: Lauri Breede ; fono: ok

16.15 Raekoja Plats 3 on Jõuluvana (Raekoja plats 3 – Rõduga maja)

16.18 Kohe, kui laul lõppeb tulevad aisakellade helinad ja tuleb kooride ja rahva ette Jõuluvana (Kes viib mikrofoni Jõuluvanale?)

16.19 Jõuluvana

Ho-ho-ho! Tervitused kaugelt Põhjamaalt! Ma just täna hommikul mõtlesingi, kuhu mu päkapikud ja abilised on kadunud. Otsisin siit ja sealt. Jõulukoda oli nii vaikne, tavaliselt on see täis kaunist helisevat Jõulumuusikat. Imeilus jõulumuusika tõi mind täna ka siia. Mul on nii hea meel näha palju laulupoisse ja laulumehi. Heameel on ka nii palju inimesi näha, kes muusikat kuulama on tulnud.

16.20 [Jõuluvana küsib Oliveri ja Oskari käest, mida nemad Jõuludeks soovivad]

16.20 Jõuluvana jätkab

Ega mulle endale ka väga meeldib laulda. See tekitab hea tunde ja teeb mind väga rõõmsaks. Lisaks on need Jõululaulud väga lihtsad ja meelde jäävad. Järgmist jõululaulu võivad kõik kaasa laulda, kes vähegi oskavad!

16.20 Õhtujuht

Nüüd laulame järgmise jõululaulu.

16.21 Jester Hairston „Heliseb lihtne Jõuluviis”; dirigent Lauri Breede ; fono: ok

16.24 Õhtujuht ja Jõuluvana

Õhtujuht: *Te kuulsite mees – ja poistekooride esituses lugu „Heliseb lihtne jõuluviis”, koore juhatas dirigent Lauri Breede. Jõuluvana, kui palju lapsi sulle tavaliselt kirjutab?*

Jõuluvana: *Kõik kes kirjutada oskava kirjutavad. Neid on väga väga palju. Minu abilised aitavad mul neid kirju lugeda ja neile ka vastata. Muidu me ei jõua jõulupakke valmis teha.*

Õhtujuht: *Aga Jõuluvana, sa ütlesid enne et sulle meeldib ka väga laulda. Mis on sinu lemmik Jõululaul?*

Jõuluvana: *[võib laulda, aga ei pea] aisakell – aisakell, kella kaugel hüüid. Härmas valge jõulusaan tuhat nelja tormab nüüd! Minu saan on kah härmast valge ja oi, kuidas see kihutab. Eks ikka Aisakella laul.*

Õhtujuht: *Kohe kuulete Jõuluvana lemmiklaulu, ameerika traditsionaal „Aisakell” koore juhatab Inga Sermat*

16. 26 Ameerika viis „Aisakell” ; dirigent Inga Sermat ; fono: ok

[Jõuluvana ja Õhtujuht võivad rahvast tantsima kutsuda]

16.28 Õhtujuht

Täname kõiki, kes tulid Teisele adventiküünla süütamisele. Täname Mart Reiniku Kooli, Tartu Kivilinna kooli ja Miina Härma gümnaasiumi poistekoore ja nende juhendajaid Inge Lahtmetsa, Kadri Leppoj ja Inga Sermat. Täname meeskoori Gaudeamust ja nende juhendajat Lauri Breedet. 19. detsembril võib koore kuulama minna ka Pauluse Kirikuse, kell 17.00. Täname kõiki dirigente. Täname Jõuluvana, kes kaugelt Põhjamaalt meie juurde tuli. Jõuluvana postkontor on avatud terve järgmise nädala. Kõik kes soovivad Jõuluvanale kirjutada, kirjutage. Jõuluvana on meiega ka laupäeval. Aga enne veel kui

kõik kodudesse piparkooke küpsetama lähevad, teeme kiire ülevaate sellest millised Jõulusündmused ja kontserdid toimuvad Tartu Jõululinnas.

Esmaspäeval, 7. detsembril, algusega kell 17.30 on Tartu Rahvaülikoolis töötad.

Teisipäeval, 8 detsembril, kell 18.00 on Kiigemetsas lasteorienteerumine.

Kolmapäeval, 9. detsembril kell 16.30 ootab Soome Instituut kõiki Päkapikukooli.

Kolmapäeva ja reede õhtul, kell 19.30 ootab Kiigemets lapsi muinasjutte kuulama.

Reedel, 11. Detsembril kell 18.45 on kiigemetsas Jõulumoe etendus.

Laupäeval, 12. detsembril on Tartu Raekojas ja Küüni tänaval Suur Jõululaat. Kell 13.00 toimub siin samas Raekoja platsil VIII Talvine Tantsupidu ja pärast seda, kell 14.00 Jõulumoe etendus. Laste luuletusi kuulab ka Jõuluvana. Õhtul, kell 17.00 saab Jaani Kirikusse kuulama minna Advendikontserti

Kellel huvi teistele jõulukontserditele minna, siis

Esmaspäeval, 7. detsembril, kell 18.00 esinevad Elleri muusikakooli puhkpilli osakonna õpilased, Tubina saalis, Jõulukontserdiga „Jõulutuuled.

Teisipäeval, 8. detsembri õhtul kell 17.00 on Tartu Kesklinna raamatukogus Jõulukontsert, kus esinevad Lasteaia Krõll lapsed Kell 18.00 toimub Elleri kooli puhkpilli osakonna õpilaste Jõulukontsert „Talveunelm”. Tund aega hiljem, kell 19.00 võivad huvilised minna Tartu Jaani Kirikusse Jõulujazzile, kus esineb Raul Vaigla või minna Peetri Kirikusse Tartu Laulupeomuuseumi segakoori Jõulukontserdile „Jõulu eel...”.

Kolmapäeval, 9. detsembril, kell 16.30 ootab Soome Instituut kõiki Päkapikukooli. Õhtul, kell Reedel, 11. detsembril, on Antoniuse Õues Tartu Loomemajanduskeskuse Jõuluturg, algusega kell 17.00. Ja tund aega hiljem, kell 18.00 on Elleri kooli noorteosakonna Jõulukontsert Tubina saalis.

Laupäeval, 12. detsembril toimub Tartu Kaubamajas Õpilasfirmade Jõululaat. Pärast laata, kell 16.00 Haridus – ja Teadusministeeriumisse Kontsert – etendusele „Jõulusagin”, kus esineb naiskoor Emajõe Laulikud.

Ja pühapäeval, 13. detsembril, ootame kõiki jälle kell 16.00 Raekoja platsi kolmandat advendiküünalt süütama.

Lisa 5: Kolmanda adventi stsenaarium

III ADVENT – 13 .DETSEMBER, TARTU RAEKOJA PLATS, ALGUSEGA KELL 16.00

Märkused:

Koorid – bold

Õhtujuht – helesinine

Tervitajad – roheline

Skandinavistika - punane

15.45 Õhtujuhi informatiivne jutt

Tere kallid Tartu kodanikud, kes on juba Raekoja platsile tulnud. Varsti alustame adventiküünla kontsert programmiga. Aga seniks veel annan teile teada, mis toimub järgmisel nädalal Tartu Kiigemetsas ja selle lähiumbruses.

Esmaspäeval, 14. dets. kell 18.00 toimub Jaani kirikus suur Jõululaulude ühislaulmine, eesti ja soome keeles.

Esmaspäeval, teisipäeval ja neljapäeval on võimalik osaleda Tartu Rahvaülikooli töötubades.

Kolmapäeval ja reedel kell 19.30 loeme Kiigemetsas muinasjutte eesti ja vene keeles.

Neljapäeval, 17. dets, avame suure näituse „Piparkoogi-Tartu”, mida saab uudistada kuni 24. Detsembrini. Sama päeva õhtul, kell 19.00 on võimalik minna Pauluse kirikusse Weekend Guitar Trio ja Draamateatri näitlejate kitarristide aastalõpu kontserdile.

Reedel, 18. Dets on Vanemuises Jõulukontsert Olav Ehala muusikaga, algusega kell 19.00. Pileteid saab endale soetada Piletilevist.

Laupäeval, 19. dets kell 15.00 toimub Tartu Raekojas A. Le Coqi kammerkoori jõulukontsert. Ja õhtul, kell 17.00 on võimalik kuulama minna Vanemuise Seltsi 150. Juubelikontserdile. Ja kell 18.00 on Jaani Kirikus Vanemuise Sümfooniaorkestri adventikontsert.

Ja pühapäeval, 20. Dets süütame neljanda adventiküünla koos Fadieesi laulustuudio lastega.

Aga täna, pärast kontserti ootame huvilisi Kiigemetsa töötubadesse ja kell 17.00 Jaani Kirikusse Pärnu käsikellastuudio ja puhkpillikvinteti „Estica” jõulukontserdile.

Rohkemat infot saab meie kodulehelt joululinntartu.ee

15.45 Koorid kogunevad: Lastekooride I ja II hääl ja naiskoori sopran raekoja infopunkti poole; lastekooride III hääl ja naiskoori alt raekoja apteegi poole

15.55 Kogunevad Tervitajad (Raekoda)

16.00 Raekoja kellad (koorid võivad liikuda treppideni, aga nii, et trepp jääks vaba)

16.03 Õhtujuht

On kätte jõudnud kolmas advent. Juba nädala pärast saabub kõikide kodudesse jõulumaagia. Igal adventil süüdatakse üks uus ja eelmised küünlad. Täna kolmandal adventil süütame roosa küünla, sest kommete kohaselt toob see taas inimestesse rõõmsat

jõuluootust. Teid tervitavad Tartu abilinnapea Tiia Teppan ja Tartu Maarja Koguduse õpetaja Joona Toivanen.

16.03 Tervitajate kõned.

Tervitajad viivad laterna purskkaevu mademele.

16.05 Koorid treppidele!

16.06 Õhtujuht Tervitame kõiki lastekoore: Karlova, Kivilinna Descartes'i, Tamme, Hansa ja Mart Reiniku koolist ja naiskoori Emajõe Laulikud.

Jõulud on aeg, mida igal pool tähistatakse erinevalt. Igal riigil on oma komme, traditsioon või mõni uskumus. Täna, kolmandal advendil, toome teieni väikese valiku teiste riikide jõulutraditsioonidest. Inglismaal on jõulutraditsiooniks puuvõõriku dekoratsioon, mis riputatakse uste kohale. Vanasti peletas puuvõõrik eemale pahasid vaime, kuid tänapäeval annab puuvõõrik musiloo, kui puuvõõrik on tõstetud paarikese kohale. Kuusepuud on jõulude kaubamärk. Indias kuusepuid ei ehita, vaid ehitatakse mango või banaanipuid. Filipiinidel on kombeks osta kunstkuusk, mida leidub erinevates suurustes ja värvides. Eestis ja paljudes teistes riikides kaunistatakse kuusk lihtsate jõulukaunistustega. Tavaliselt riputatakse kuuse latva ka jõulutäht. Kaunistustöö võetakse ette koos perega või jäetakse väiksemate hooleks. Kontserdi alguses kuuleme laste – ja naiskooride esituses laulu „Jõulurõõm”, koore juhatab Vilve Maide.

(16.09 Inglise viis „Jõulurõõm” ; dirigent: Vilve Maide , a capella)

16.12 Õhtujuht

Järgmisena kõlab lastekooride esituses Olav Ehala „Kuuse tegemise laul”, koore juhatab Katrin Aasmäe

(16.12 Olav Ehala „Kuuse tegemise laul”; dirigent: Katrin Aasmäe ; fono: ?)

16.14 Õhtujuht

Teiseks jõulude kaubamärgiks on kindlasti piparkoogid. Piparkookide valmistamist ja kaunistamist on läbi sajandite peetud suureks kunstiks. Piparkooke seostatakse Jõuludega ja Saksamaaga, sest läbi Ristisõdade jõudsid piparkoogid ka Euroopasse. Piparkookidel on läbi ajaloo omistatud ravivaid, maagilisi ja õnnelikkuse omadusi. Kuulame lastekooride esituses Vello Lipandi laulu „Piparkoogipoisid, juhatab Egle Põder

(16.15 Vello Lipand „Piparkoogipoisid” ; dirigent: Egle Põder ; fono saadetud)

16.19 Õhtujuht

Põhjamaades nagu näiteks Norras jälgitakse jõulude ajal vana viikingite tava. Lapsed käivad pimedal jõuluõhtul majast majja ja küsivad maiustusi. Nad on riietanud end spetsiaalselt selleks puhuks valmistatud kostüümidesse. Lisaks on Norras levinud lugu päkapikk Nissest, kellele tuleb jõuluõhtul akna peale pudrukauss asetada. Vanaks Soome jõululooks peetakse lugu jõulusokist. Lugu räägib heatahtlikust piiskopist, kes aitas vaeseid lapsi. Ükskord olevatki vaene tüdruk leidnud oma sokist kotitäie kulda. Tütarlaps oli aga kindel, et selle tõi talle Jõuluvana. Järgmisena kuulete lastekooride esituses Soome helilooja Armas Maasalo laulu „Tasa tasa”, koore juhatab Mariann Virkhausen

(16.20 Armas Maasalo „Tasa tasa”; dirigent Mariann Virkhausen ; fono saadetud)

16.20 Skandinavistika tudengid on end valmis pannud Raekoja taha

16.24 Õhtujuht

Lisaks jõulupuule, tuuakse tuppa ka jõululilli. Meilegi tuttav jõulutäht on pärit Ameerikast. Järgmisena kuulete naiskoori Emajõe Laulikud esituses Ameerika traditsioonaali „Aisakell”, koori juhatab Vilve Maide

16.24 Ameerika viis „Aisakell” ; dirigent Vilve Maide ; fono saadetud

16. 24 Luciapäeva rongkäik

16.27 Öhtujuht

Raekoja platsile on saabunud rongkäik, mille ees on Lucia. Täna 13. detsembril on Luciapäev, mida tähistatakse Skandinaavia maadel. Luutsiad on noored. Nende ülesandeks oli vaadata kodu korrashoidu ja tehtud ettevalmistusi pühadeks. Luutsiapäeval valitakse ka Lucia ning see nimi tähendab valgusekandjat. Lucia kannab peas valget krooni, pikkade põlevate küünaldega ja seljas on tal punases ehisvööga valge kleit. Lucia järel kõnnivad tütarlapsed, noormehed ja jõuluvaimud ja jagavad Lucia-saiakesi (neid kollaseid safranisaiu, millel rosinad silmadeks ja millel Rootsisis nimeks “lussekatter”). Eesti rahvakalendris on 13. detsember luutsinapäev, mida tähistatakse eestirootslaste asualadel. Selle päeva puhuks laulame kõik koos „Santa Lucia” laulu.

16.27 Skandinavistika tudengid liiguvad Raekoja platsi poole, samal ajal lauldes „Santa Luciat”

kõik koos laulavad Santa Lucia't , koori juhatab Anneli Koppel

(16.28 „Santa Lucia” ; dirigent: Anneli Koppel ; saateta laul)

16.35 Öhtujuht

Täname kõiki, kes trotsisid külma ja kolmandale advendi künlas süütamisele tulid. Täname Karlova, Kivilinna Descartes'i, Tamme, Hansa ja Mart Reiniku kooli lastekoore. Täname naiskoori Emajõe Laulikud.

Täname kooride dirigente: Vilve Maide, Katrin Aasmäe, Egle Pöder, Anneli Koppel, Hieele Schasmin ja Mariann Virkhausen. Täname Tartu Ülikooli Skandinavistika osakonna esimese kursuse tudengeid ja nende juhendajat. Kohtume juba järgmisel pühapäeval, neljandal advendil. Senikaua leiab Tartu linnas palju jõulutegevust, näiteks:

Esmaspäeval, 14. dets. kell 18.00 toimub Jaani kirikus suur Jõululaulude ühislaulmine, eesti ja soome keeles.

Esmaspäeval, teisipäeval ja neljapäeval on võimalik osaleda Tartu Rahvaülikooli töötubades.

Kolmapäeval ja reedel kell 19.30 loeme Kiigemetsas muinasjutte eesti ja vene keeles.

Neljapäeval, 17. dets, avame suure näituse „Piparkoogi-Tartu”, mida saab uudistada kuni 24. Detsembrini. Sama päeva õhtul, kell 19.00 on võimalik minna Pauluse kirikusse Weekend Guitar Trio ja Draamateatri näitlejate kitarristide aastalõpu kontserdile.

Reedel, 18. Dets on Vanemuises Jõulukontsert Olav Ehala muusikaga, algusega kell 19.00. Pileteid saab endale soetada Piletilevist.

Laupäeval, 19, dets kell 15.00 toimub Tartu Raekojas A. Le Coqi kammerkoori jõulukontsert. Ja õhtul, kell 17.00 on võimalik kuulama minna Vanemuise Seltsi 150. Juubelikontserdile. Ja kell 18.00 on Jaani Kirikus Vanemuise Sümfooniaorkestri advendikontsert.

Ja pühapäeval, 20. Dets süütame neljanda advendiküünla koos Fadieesi laulustuudio lastega.

Aga täna, pärast kontserti ootame huvilisi Kiigemetsa töötubadesse ja kell 17.00 Jaani Kirikusse Pärnu käsikellastudio ja puhkpillikvinteti „Estica” jõulukontserdile. Rohkemat infot saab meie kodulehelt joululinntartu.ee ja kohtumiseni juba 20. detsembril, kell 16.00 siinsamas Kiigemetsas.

Lisa 6: Neljanda advendi stsenaarium

IV ADVENT – 20 .DETSEMBER, TARTU RAEKOJA PLATS, ALGUSEGA KELL 16.00

Märkused:

Laulustudio – bold

Õhtujuht – helesinine

Tervitajad – roheline

15.45 Õhtujuht

15.45 Õhtujuht

Jõuludeni pole jäänud enam palju ja täna süütame viimase, neljanda, adventiküünla. Kui eelnevad korrad on meiega olnud koorid, siis täna on eriline. Meiega on Fa-dieesi laulustudio lapsed, kes laulavad ilusaid jõululaule. Kell kuus õhtul laulavad Fa-dieesi laululapsed Ateenas ja neid saadab noorteosakonna ansambel Inerts. Seal kuulete hoopis teisi laule. Aga enne veel kui alustame adventikontsertiga, vaatame kiirelt, mis järgmisel nädalal veel Tartu Jõululinnas toimub. Kes veel Jõuluvanale kirjutanud ei ole on viimane aeg seda teha, sest veel viimaseid päevi on Kiigemetsas Jõuluvana postkast. Pärast küünlasüütamist ootame kõiki Kiigemetsa töötubadesse või võib minna Antoniuse Õuele laulustudio Külliki Lauluad ja Laulupesa laste jõulukontserdile. Täna õhtul, kell 17.00 on Pauluse kirikus Tartu Noortekoori, Nele-Liis Vaiksoo ja Olav Ehala jõulukontsert.

Kolmapäeval, 23. detsembril algab koolivaheaeg.

Neljapäeval, 24. detsembril, kell 12.00 kuulutame välja Jõulurahu aga enne seda pakub Maisteelamuse Koda jõulusuppi.

Reedel, 25. detsembril, kell 19.00 on Jaani Kirikus Tanja Mihhailova ja Mikk Saare jõulukontsert.

Laupäeval, 26. detsembril, ka algusega kell 19.00 on Peetri Kirikus vokaalansambli Estonian Voices jõulukontsert.

Ja pühapäeval, 27. detsembril ikka algusega kell 19.00 saavad kõik Superstaarifännid minna Birgiti ja Jüri Pootsmanni jõulukontserdile Tartu Jaani kirikus.

15.55 Kogunevad Tervitajad (Raekoda)

16.00 Raekoja kellad

16.03 Õhtujuht

„Pühad käes” Leelo Tungal

Pühad käes ja lõpp on pingel!

Tunda võib end vabana.

Kohe saabub tuttav ingel,

Tunnistusi jagama.

Neljandal advendil tervitavad Teid, Tartu abilinnapea Artjom Suvorov ja Tartu Püha Luuka koguduse pastor Priit Tamm.

16.04 Kõnelevad Tervitajad

16.07 Õhtujuht

Alustame adventikontsertiga, esinevad Fa-dieesi laulustuudio lapsed. Kuulete Tõnu Raadiku lugu „Lumevarjude vahel”, solist Maria Tihhanovski.

16.07 Tõnu Raadik „Lumevarjude vahel” ; solist: Maria Tihhanovski ; fono: ?

16.09 Õhtujuht

„Talvine Tartu” Timo Maran

Küingaste vahel külmunud katel,

Jäätunud jõgi ja pargis täis lund.

Varesed katustel madalatel

Näevad õitsevatest pajudest und.

Hangedel kaledad kiirtevihud,

Jõuab hommiku sinine tund.

Metsade taga kui päev avab pihud,

Elame vaikuses, usume lund.

Kohe kuulete Rein Rannapi lugu „Lillenäitus”, solist Reneli Husu.

16.10 Rein Rannap „Lillenäitus” ; solist: Reneli Husu + rühm ; fono: ?

16.12 Õhtujuht

Esineb Mikk Kaasik Rein Rannapi looga „Suudlus läbi jäätunud klaasi”.

16.12 Rein Rannap „Suudlus läbi jäätunud klaasi” ; solist: Mikk Kaasik ; fono: ?

16.15 Õhtujuht

„Sind palun, väike päkapikk, kui oled olemas, anna edasi mu tillukene salasoo.” Just nii kõlab järgmise laulu refrään, mida esitavad Fa-dieesi laulustuudio lapsed, solistiks Lisandra Vatmann.

16.15 – „Palve” ; solist: Lisandra Vatman + rühm ; fono: ?

16.17 Õhtujuht

Järgmiseks kutsume kõiki kaasa laulma ja tantsima, sest hakkate kuulama algklasside rühma poolt esitatavat lugu „Nähtamatu”.

16.17 – „Nähtamatu” ; algklassirühm ; fono: ?

16.19 Õhtujuht

Tantsida ja kaasa laulda võib ka järgmise loo ajal. Kohe kuulete Sirje Toompere lugu „Jõulusoovimäng”.

16.19 Sirje Toompere „Jõulusoovimäng” ; rühm + solistid (Maria, Merlin, Kerstin) ; fono:?

16.21 Õhtujuht

„Lumeootus” Leelo Tungal

Tule lumi, ükskord maha

Õpi pilvest langema.

Katusele, aia taha

Saja valge hangena!

*Tule lumi, tule homme –
Ootan sind kui külalist,
et võiks juba ülehomme
oodata su sulamist.*

Kohe kuulete laulu „Päkapikk olen ma”, väikeste rühma esituses

16.22 – „Päkapikk olen ma” ; väikeste rühm koos tantsuga; fono: ?

16.24. Õhtujuht

Ja nüüd kuulete ilusat jõululugu „On jõulud teel siia”.

[Õhtujuht küsib Fa-dieesi laulustuudio juhendajalt Ingrid Ottilt, kuidas neil aasta on möödunud ja millised on peatselt saabuvad jõuluootused]

16.25 „On jõulud teel siia” ; solistid: ? ; fono: ?

16.27 Õhtujuht

Kohe kuulete Siina-Kirke Jursi jõululaulu „Midagi veel”.

16.27 „Midagi veel” ; solist: Stiina – Kirke Jurs ; fono: ?

16.29 Õhtujuht

„Et igas kodus oleks küünlasära, et terve pere võiks olla koos, siis täitubki minu jõulusoov,” sellisena kõlab meie neljanda advendi viimane kaunis laul „Jõulusoov”.

16.29 „Jõulusoov” ; solistid : ? ; fono: ?

16.32 Õhtujuht

Täname kõiki, kes täna on kohale tulnud. Täname Fa-dieesi laulustuudiot. Täname kõiki tänaseid soliste ja nende juhendajaid. Neljas advendiküünal on süüdatud. Kes veel Jõuluvanale kirjutanud ei ole on viimane aeg seda teha, sest veel viimaseid päevi on Kiigemetsas Jõuluvana kirjast. Aga nüüd sammume kõik Kiigemetsa või Antoniuse Õuele laulustuudio Külliki Lauluäed ja Laulupesa laste jõulukontserdile. Õhtul, kell 17.00 on Pauluse kirikus Tartu Noortekoori, Nele-Liis Vaiksoo ja Olav Ehala jõulukontsert. Ja kell 18.00 laulavad Fa-dieesi laulustuudio lapsed Ateena keskuses, koos noorteosakonna ansambli Inrets saatel.

Kolmapäeval, 23. detsembril algab koolivaheaeg.

Neljapäeval, 24. detsembril, kell 12.00 kuulutame välja Jõulurahu aga enne seda pakub Maisteelamuse Koda jõulusuppi.

Reedel, 25. detsembril, kell 19.00 on Jaani Kirikus Tanja Mihhailova ja Mikk Saare jõulukontsert

Laupäeval, 26. detsembril, ka kell 19.00 on Peetri Kirikus vokaalansambli Estonian Voices jõulukontsert.

Ja pühapäeval, 27. detsembril ikka algusega kell 19.00 saavad kõik Superstaarifännid minna Birgiti ja Jüri Pootsmanni jõulukontserdile Tartu Jaani kirikus.

Kellel huvi Juta ja Ruuga tutvuda siis nemad on Kiigemetsas kuni 29. Detsembrini. Jälgige Jõululinn Tartu Facebooki lehekülge.

Lisa 7: Riskianalüüs

Võimalik risk	Tõenäosus	Olulisus	Vältimise/likvideerimise strateegia
Aeglane kohanemine	60% (võimalik)	1 (vähe oluline)	Arendada ennast
Mitte õigeks ajaks asjade valmis saamine	30% (väga ebatõenäoline 0%-30%)	2 (oluline)	Koostada ajaline tegevuskava, enda tegevuste kohta
Pealtvaatajate puudus adventidel	50% (võimalik 30%-70%)	3 (väga oluline)	Eraldi turundustegevus adventipühapäevadele, rohkem reklaami
Tuuline ja külm, lumetu ilm	80% (tõenäoline 70-100%)	3 (väga oluline)	Külma ilma korral muretseda tule tegemise tunnid
Ootamatud muudatused kontserdi kavades	25% (väga ebatõenäoline 0%-30%)	3 (väga oluline)	Kaks päeva enne toimumist stsenaarium esinejatega üle rääkida
Tartu Raekoja platsile tulevad kontserdi segavad faktorid (joobes inimesed, müra tekitavad sõidukid jt.)	50% (võimalik)	3 (väga oluline)	Paluda korraldajalt patrullima

Lisa 8: Jõululinn Tartu 2015 flaier ja plakat

**Jõululinn
Tartu
2015**

29.11–24.12

**KIIGEMETS –
ERILINE KOHTUMISPAIK**

Raekoja platsile kerkinud kiigemets on parim paik, kus pühade ajal kokku saada, kuuselõhna nuusutada, sõpru-tuttavaid ja toredaid puuloomi kohata ning meelt lahutada. Kiigemetsas saab iga päev kiikuda ja karusselliga sõita ja kell 17–21 suupisteid, jõulujooki ja -maiustusi osta, läbi astub ootamatuid külalisi.

www.joululinntartu.ee
#joululinntartu

• 4.–6. detsember suur jõululaat Tartu Näituste messikeskuses (R, 4.12 12–19; L, 5.12 9–19; P, 6.12 9–16)

• 16.–17. detsember 11–22 näituse „Piparkoogi-Tartu“ maitsevate eksponaatide vastuvõtmine Raekoja platsil

• Jõuluvana postkast ootab kiigemetsas laste kirju alates 29. novembrist!

29. november – 5. detsember

P, 29. november

16.00 I adventiküünla süütamine Raekoja platsil, tseremoonial osalevad Eller Brass ja Elleri Kontsertkoor

16.30 Töötoad linnaraamatukogus (Kompanii 3/5), jõekohvikus Sisevete Saatkond, ERIMI Postimuuseumis (Rüütli 15), 19. sajandi Tartu linnakodaniku muuseumis (Jaani 16) ja Teatri Kodu lastestuudios (Lutsu 2)

PS Töötoadesse viib südalinnast lõbus rongkäik puhkilimuusika saatel!

K, 2. detsember

19.30 Muinasjuttude lugemine kiigemetsas (eesti ja vene keeles)

R, 4. detsember

18.00 Vokaalansambli päev „Ootuste aeg“ Elleri muusikakooli Tubina saalis (Lossi 15)

19.30 Muinasjuttude lugemine kiigemetsas (eesti ja vene keeles)

L, 5. detsember

11.00–15.00 Heategevuslik laad, töötoad, ponisõit ja näitus Tartu loodusmajas (Lille 10). Vt ka www.tartuloodusmaja.ee

12.00 Võistkondlik jõulugrill kiigemetsas

15.00 Soome vokaalansambli kontsert Raekoja saalis

16.00 Nais- ja neidudekooride adventikontsert Salemi kirkus

6.–12. detsember

P, 6. detsember

16.00 II adventiküünla süütamine Raekoja platsil, esinevad poiste- ja meeskoorid, oma tulekut on kinnitanud jõuluvana

16.30 Töötoad kiigemetsas

T, 8. detsember

18.00–20.00 Orienteerumismäng lastele kiigemetsas

K, 9. detsember

16.30–17.30 Pääpikukool Soome Instituudi raamatukogus (Ülikooli 11)

19.30 Muinasjuttude lugemine kiigemetsas (eesti ja vene keeles)

R, 11. detsember

18.45 Jõulumoe etendus kiigemetsas

19.30 Muinasjuttude lugemine kiigemetsas (eesti ja vene keeles)

L, 12. detsember

11.00–17.00 Suur jõululaat Raekoja platsil ja Küüni tänaval

12.00–12.15 Pääpikukooli Raekoja platsil, esinevad tantsustuudio Tokra lapsed

12.30 Kuulab jõuluvana Raekoja platsil laste luuletusi

13.00 VII Tartu talvine tantsupidu Raekoja platsil

13.30 Kuulab jõuluvana Raekoja platsil laste luuletusi

14.00 Jõulumoe etendus kiigemetsas

14.30 Kuulab jõuluvana Raekoja platsil laste luuletusi

13.–19. detsember

P, 13. detsember

16.00 III adventiküünla süütamine Raekoja platsil, esinevad lastekoorid ja naiskoor Emajõe Laulikud, Lucia päeva meeleolu toovad raekplatsile TÜ skandinavistika üliõpilased

16.30 Töötoad kiigemetsas

E, 14. detsember

18.00 Suur jõululaulu ühislaulmine Jaani kirkus (eesti ja soome keeles)

K, 16. detsember

19.00 Tartu lasteaedade lapsed toovad näituse „Piparkoogi-Tartu“ piparkoogimajad Raekoja platsil

19.30 Muinasjuttude lugemine kiigemetsas (eesti ja vene keeles)

18.–24. detsember näitus „Piparkoogi-Tartu“ Raekoja platsil

R, 18. detsember

19.30 Muinasjuttude lugemine kiigemetsas (eesti ja vene keeles)

20.–24. detsember

P, 20. detsember






16.00 IV adventiküünla süütamine Raekoja platsil, esinevad Fa-dieesi laululapsed

16.30 Töötoad kiigemetsas

Jõululaupäev, 24. detsember Raekoja platsil

11.00 Jõulusuppi pakub Maitseelamuse Koda

12.00 Jõulurahu väljakuulutamine

Jõululinn Tartu 2015

29. november – 24. detsember

www.joululinntartu.ee

Kiigemetsas Raekoja platsil
iga päev kiikumine, karussellisõit
ja kauplemine (17–21).
Lisaks võistkondlik jõulugrill,
jõulumoe etendused, näitus „Piparkoogi-Tartu”,
ootamatud külalised ja etteasted!

29.11
Töötoad kell 16.30–18.00
Tartu Linnaraamatukogus,
jõekohvikus Sisevete Saatkond,
ERMi Postimuuseumis,
19. sajandi Tartu linnakodaniku muuseumis
ja Teatri Kodu lastestudios

Suur laadalaupäev
12. detsember
Kell 11 jõululaat südalinnas
Kell 13 VII Tartu talvine tantsupidu
Raekoja platsil

Jõululaupäev
Kell 11 Maitseelamuse Koda
pakub jõulusuppi
Kell 12 jõulurahu väljakuulutamine

Advendipühapäevad
Raekoja platsil
Kell 16 adventiküünla süütamine
Pühademeleolu loovad:

29.11 Eller Brass ja Elleri Kontsertkoor
6.12 ühendpoistekoorid ja meeskoor Gaudeamus
13.12 ühendlastekoorid ja naiskoor Emajõe Laulikud
20.12 laulustuudio Fa-diees

Näitus
„Piparkoogi-Tartu”
Raekoja platsil (18.–24.12)
16.12 kell 10 Tartu lasteaedade lapsed
toovad omaküpsetatud eksponaadid
Raekoja platsile

KIIGEMETS – ERILINE KOHTUMISPAIK



Lisa 9: Jõululinn Tartu 2015 programm

P, 29. november

16.00 I adventiküünla süütamine Raekoja platsil

16.30 Töötoad linnaraamatukogus (Kompanii 3/5), jõekohvikus Sisevete Saatkond, ERMi Postimuuseumis (Rüütli 15), 19. sajandi Tartu linnakodaniku muuseumis (Jaani 16) ja Teatri

Kodu lastestudios (Lutsu 2)

18.00 Segakoori Rõõmusõõm heategevuslik kontsert Salemi kirikus

K, 2. detsember

19.30 Muinasjuttude lugemine kiigemetsas (eesti ja vene keeles)

N, 3. detsember

18.00–21.00 Tartu loodusmaja looduskool kiigemetsas

R, 4. detsember

18.00 Vokaalansamblite päev „Ootuste aeg” Elleri muusikakooli Tubina saalis (Lossi 15)

19.30 Muinasjuttude lugemine kiigemetsas (eesti ja vene keeles)

L, 5. detsember

11.00–15.00 Heategevuslik laat, töötoad, ponisõit ja näitus Tartu loodusmajas (Lille 10)

Vt ka www.tartuloodusmaja.ee

12.00 Võistkondlik jõulugrill kiigemetsas

15.00 Soome vokaalansamblite kontsert Raekoja saalis

16.00 Tartu ja Tartumaa nais- ja neidudekooride adventikontsert Salemi kirikus

P, 6. detsember

16.00 II adventiküünla süütamine Raekoja platsil, tartlasi tervitavad Tartu Salemi koguduse

pastor Meego Remmel ja abilinnapea Kajar Lember

Esinevad poiste- ja meeskoorid, oma tulekut on kinnitanud jõuluvana.

16.30 Töötoad kiigemetsas

T, 8. detsember

18.00–20.00 Orienteerumismäng lastele kiigemetsas

K, 9. detsember

16.00–17.30 Päkapikukool Soome Instituudi raamatukogus (Ülikooli 11)

17.30 Baltisaksa lugude õhtu 19. sajandi Tartu linnakodaniku muuseumis

19.30 Muinasjuttude lugemine kiigemetsas (eesti ja vene keeles)

R, 11. detsember

18.45 Jõulumoe etendus kiigemetsas

19.30 Muinasjuttude lugemine kiigemetsas (eesti ja vene keeles)

L, 12. detsember

11.00–17.00 Suur jõululaat Raekoja platsil ja Kööni tänaval

12.00–12.15 Päkapikutrall Raekoja platsil, esinevad tantsustuudio Tokra lapsed

12.30 Kuulab jõuluvana Raekoja platsil laste luuletusi

13.00 VII Tartu talvine tantsupidu Raekoja platsil

13.30 Kuulab jõuluvana Raekoja platsil laste luuletusi

14.00 Jõulumoe etendus kiigemetsas

14.30 Kuulab jõuluvana Raekoja platsil laste luuletusi

17.00 Eesti Segakooride Liidu advendikontsert Jaani kirikus

P, 13. detsember

16.00 III advendiküünla süütamine Raekoja platsil, tartlasi tervitavad Tartu Maarja koguduse

õpetaja Joonas Toivanen ja abilinnapea Tiia Teppan

Esinevad lastekoorid ja naiskoor Emajõe Laulikud, Lucia päeva meeleolu toovad raeplatsile TÜ skandinavistika üliõpilased.

16.30 Töötoad kiigemetsas

17.00 Pärnu käsikellastuudio ja puhkpillikvinteti Estica kontsert „Helisev ootus” Jaani kirikus

E, 14. detsember

18.00 Suur jõululaulude ühislaulmine Jaani kirikus (eesti ja soome keeles)

K, 16. detsember

10.00 Tartu lasteaedade lapsed toovad näituse „Piparkoogi-Tartu” piparkoogimajad Raekoja platsi

19.30 Muinasjuttude lugemine kiigemetsas (eesti ja vene keeles)

16.–17. detsember

11–22 näituse „Piparkoogi-Tartu” maitsvate eksponaatide vastuvõtmine Raekoja platsil

18.–24. detsember näitus „Piparkoogi-Tartu” Raekoja platsil**R, 18. detsember**

19.30 Muinasjuttude lugemine kiigemetsas (eesti ja vene keeles)

P, 20. detsember

16.00 IV advendiküünla süütamine Raekoja platsil, tartlasi tervitavad Tartu Püha Luuka

koguduse pastor Priit Tamm ja abilinnapea Artjom Suvorov

Esinevad Fa-dieesi laululapsed.

16.30 Töötoad kiigemetsas

16.30 Laulustuudiotel Külliki Lauluaed ja Laulupesa laste kontsert „Jõulusoov sõbrale”

Antoniuse õues

17.00 Tartu Noortekoori, Nele-Liis Vaiksoo ja Olav Ehala kontsert „Jõuluingel” Pauluse kirikus

Jõululaupäev Raekoja platsil

11.00 Jõulusuppi pakub Maitseelamuste Koda

12.00 Kuulutavad jõulurahu välja linnapea Urmas Klaas ja piiskop Joel Luhamets

SUMMARY

The aim of this creative-practical thesis is to analyze the Advent Sundays at Christmas Town of Tartu 2015. It analyze organization, occurrence, team structure and tasks. In thesis there are organization and documentation analyze, overview of budget and important events. Christmas Town of Tartu and Advent Sundays social-economical and cultural influences are also rated. In last chapter of thesis, analyzes the Author her tasks, applied skills and competence. Christmas Town of Tartu took place from November 29th until December 24th at Tartu City Hall. The event started 2003 in Christmas time. But this year the theme in Christmas Town of Tartu was: Swing Forest- a special meeting place. At Tartu City Hall there was forest during december, what included four different trading desks and lots of swings. In Swing Forst there were free regular events for everybody . In the last Sunday of November, the first Advent began. Until 20th of December, at Tartu City Hall stairs, took place Advent Sundays. On these days Advent candles were lit, different choirs and solists sang, people got greeted by members of Tartu city administration and different leaders of Tartu christian organizations.

To organizing team belonged Tiigi Seltsimaja employees and seasonal co-organizers, who helped to bring the whole idea alive. Tiigi Seltsimaja is part of Tartu city administration and main financial support came from city of Tartu. Christmas Town of Tartu is a festival, which give a great oportunity to offer activities for local people and visitors, because christmas is peace and joy time and time for relatives. Ideas for year of 2016 will come up at fall of 2016. We must hope, that following Christmas Town events there will be snow, because this is something that changes the festival more magical and special.

I would like to thank all the people who helped me with writing of this thesis, thank you University of Tartu Viljandi Culture Academy culture management professors.

Mina, ALIS LAAN

1. annan Tartu Ülikoolile tasuta loa (lihtlitsentsi) enda loodud teose

JÕULULINN TARTU 2015 – ADVENDIKONTSERDID

mille juhendaja on MARJU MÄGER

- 1.1.reprodutseerimiseks säilitamise ja üldsusele kättesaadavaks tegemise eesmärgil, sealhulgas digitaalarhiivi DSpace-is lisamise eesmärgil kuni autoriõiguse kehtivuse tähtaja lõppemiseni;
 - 1.2.üldsusele kättesaadavaks tegemiseks Tartu Ülikooli veebikeskkonna kaudu, sealhulgas digitaalarhiivi DSpace'i kaudu kuni autoriõiguse kehtivuse tähtaja lõppemiseni.
2. olen teadlik, et punktis 1 nimetatud õigused jäävad alles ka autorile.
3. kinnitan, et lihtlitsentsi andmisega ei rikuta teiste isikute intellektuaalomandi ega isikuandmete kaitse seadusest tulenevaid õigusi.

Tartus/Tallinnas/Narvas/Pärnus/Viljandis,